

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Media w systemie bezpieczeństwa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Media in the Security System
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo Narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Agnieszka Łukasik-Turecka
---	-----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	III	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – zainteresowanie problematyką przedmiotu
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – zapoznanie studentów z podstawowymi relacjami pomiędzy systemami medialnym i bezpieczeństwa
C2 – ukazanie studentom procesu mediatyzacji podmiotów stosunków międzynarodowych oraz bezpieczeństwa
C3 – przybliżenie studentom podstawowych funkcji mediów w kontekście zapewnienia bezpieczeństwa na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i globalnym

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student identyfikuje relacje pomiędzy systemem medialnym a systemem bezpieczeństwa	K_W02
W_02	Student rozpoznaje i charakteryzuje instytucje medialne	K_W02
W_03	Student definiuje komunikowanie społeczne, wskazując i analizując elementy i oddziaływanie na bezpieczeństwo	K_W02, K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student opisuje i analizuje elementy systemu medialnego w kontekście bezpieczeństwa	K_U01, K_U05
U_02	Student analizuje i objaśnia zachowania ludzi w kontekście mediów oraz ich wpływ na bezpieczeństwo	K_U06, K_U08, K_U09
U_03	Student pozyskuje i przetwarza informacje w aspekcie systemu medialnego	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy konieczności podnoszenia kwalifikacji i doskonalenia wiedzy	K_K03
K_02	Student jest świadomy zasad etycznych i konieczności ich uwzględniania w działaniach	K_K01 K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- Media a bezpieczeństwo – wprowadzenie do tematyki zajęć (podstawowe definicje)
- System medialny w Polsce (struktura, podział i znaczenie mediów, funkcje mediów)
- Relacje między systemem medialnym a systemem bezpieczeństwa (mediokracja a bezpieczeństwo, polityzacja mediów, mediatyzacja polityki, tabloidyzacja polityki, paralelizm polityczny, teoria agenda-setting, relacje wewnątrz systemu medialnego)
- Rola mediów w kształtowaniu poczucia bezpieczeństwa obywateli
- Media jako kreator rzeczywistości zagrożenia
- Media a wojna (medialność wojen, zarządzanie mediami podczas wojen)
- Media a terroryzm (rola mediów społecznościowych, indywidualizacja i szybkość przekazu, rola YouTube, etyka dziennikarska)
- Społeczne oddziaływanie na rzecz bezpieczeństwa (zarządzanie sytuacją kryzysową, planowanie konferencji prasowej i komunikatu dla mediów)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
W_02	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół

W_03	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
U_02	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
U_03	analiza tekstów źródłowych, prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół
K_02	prezentacje studentów, dyskusja	Zaliczenie ustne online	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie zna terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student nie potrafi zastosować podstawowych technik do przetwarzania informacji

(K) - Student nie potrafi zorganizować własnego warsztatu pracy

Ocena dostateczna

(W) - Student zna wybrane terminy z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student potrafi zastosować niektóre techniki do przetwarzania informacji

(K) - Student rozumie potrzebę organizacji własnego warsztatu pracy, ale nie potrafi jej skutecznie zrealizować

Ocena dobra

(W) - Student zna większość terminów z zakresu systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U) - Student potrafi zastosować techniki do przetwarzania informacji oraz ich wpływ na system bezpieczeństwa

(K) - Student potrafi zorganizować własny warsztat pracy

Ocena bardzo dobra

(W)- Student zna wszystkie wymagane terminy z systemu medialnego oraz relacji z systemem bezpieczeństwa

(U)- Student potrafi zastosować wszystkie techniki do przetwarzania informacji oraz ich wpływ na system bezpieczeństwa

(K) - Student potrafi zorganizować pracę własną oraz zespołu, do którego należy oraz ma świadomość procesu samokształcenia

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Jędrzejczyk, Media społecznościowe a polityka wewnętrzna państw, http://www.politykaglobalna.pl/2011/04/media-spolesnosciove-a-polityka-wewnetrzna-panstw/ - P. Kocoń, System medialny jako determinanta bezpieczeństwa narodowego, http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-ea0abad3-0f56-4cf4-8a44-1c20a3679319/c/Pawel_Kocon.pdf - J. Nowak, Agenda publiczna czy medialna? Problem statusu publikowanych oddolnie treści medialnych w ramach social media na przykładzie protestu adisucks, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013. - M. Palczewski, Fake news w polityce. Studia przypadków, „Mediatizations Studies”, 2019, nr 3, https://journals.umcs.pl/ms/article/view/7964 - B. Węgliński, Nowe media wobec zagrożeń terroryzmem (w:) Polityczne aspekty nowych mediów, red. M. Jeziński, A. Seklecka, W. Peszyński, Toruń 2010, Wyd. A. Marszałek - B. Węgliński, Media i terroryzm – wybrane aspekty związku. Czy Al-Jazeera English jest jedynie tubą propagandową Al-Kaidy? „Rocznik Bezpieczeństwa Międzynarodowego” 2012/2013, http://www.rocznikbezpieczenstwa.dsw.edu.pl/fileadmin/user_upload/wydawnictwo/RBM/RBM_artykuly/2013_17.pdf - M. Żak, Medialny obraz świata. Rola mediów w kształtowaniu wizerunku Policji, http://www.mediaispoleczenstwo.ath.bielsko.pl/art/08/08-Zak.pdf
<p>Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Dobek-Ostrowska, Paralelizm polityczny jako wyznacznik polskiego modelu systemu medialnego (w:) „Stare” i „nowe” media w kontekście kampanii politycznych i sprawowania władzy, red. M. du Vall, A. Walecka-Rynduch, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2010, s. 19-30. - A. Drosik, Rola mediów w crisis management w polityce, (w:) Agenda setting w teorii i praktyce politycznej, red. E. Nowak, Wydawnictwo Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2013. - J. Idzik, R. Klepka, Medialne relacje wojenne. Od wojny w Wietnamie do czasów współczesnych, Wydawnictwo Libron, Kraków 2020. - T. Goban-Klas, Cywilizacja medialna, WSiP, Warszawa 2005. - R. Klepka, J. Idzik, Medialne obrazy świata Tom 2. Polityka i bezpieczeństwo w relacjach medialnych, Kraków 2019.