

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Polityka ochrony dziedzictwa narodowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Politics of National Heritage Protection
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo Narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Jacek Wołoszyn
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	W1 – Podstawowa wiedza z zakresu kulturoznawstwa W2 – Podstawowa wiedza z zakresu prawodawstwa RP, UNESCO, Rady Europy i UE W3 – Podstawowa wiedza z zakresu historii Polski i Świata
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Głównym celem zajęć jest zapoznanie absolwenta z istotą i złożonością dziedzictwa narodowego/kulturowego, jego definicji i zróżnicowanych artefaktów z nim związanych (dziedzictwo materialne i niematerialne)
C2 – Istotnym celem jest zapoznanie absolwenta z ewolucją systemu ochrony dziedzictwa narodowego, zarówno w jego aspekcie instytucjonalnym, jak i prawnym
C3 – Absolwent potrafi analizować i interpretować przepisy prawa krajowego i międzynarodowego odnoszące się do ochrony dziedzictwa kulturowego i narodowego
C4 – Absolwent potrafi rozpoznać i opisać system ochrony dziedzictwa narodowego, jego polityczne, prawne, instytucjonalne i społeczne aspekty

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie istotę oraz uwarunkowania bezpieczeństwa państwa w aspekcie bezpieczeństwa kulturowego, zarówno w skali lokalnej, ogólnopolskiej, jak i międzynarodowej	K_W02
W_02	Absolwent zna i rozumie wiedzę o instytucjach politycznych, prawnych i społecznych tworzących system ochrony dziedzictwa narodowego	K_W04
W_03	Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony zasady ochrony dziedzictwa narodowego oraz sposób ich stosowania w praktyce	K_W07
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do analizowania, diagnozowania i wyjaśniania kwestii odnoszących się do ochrony dziedzictwa narodowego	K_U01
U_02	Absolwent potrafi wykorzystać pogłębioną wiedzę do rozwiązywania problemów związanych z ochroną dziedzictwa narodowego i bezpieczeństwa kulturowego	K_U03
U_03	Absolwent potrafi prawidłowo interpretować przepisy prawne w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego	K_U04
U_04	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę i umiejętności związane z ochroną dziedzictwa kulturowego oraz rozumie potrzebę stałego doskonalenia się i podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym przepisów prawnych	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do dokonania oceny i samooceny wiedzy oraz umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura i jej rola w kształtowaniu tożsamości 2. Podstawowe pojęcia: dziedzictwo kulturalne (dorobek materialny i duchowy poprzednich pokoleń), dziedzictwo narodowe, dziedzictwo regionalne, materialne i niematerialne 3. Bezpieczeństwo kulturowe 4. Zagrożenia dziedzictwa narodowego 5. Przestępstwa przeciw dziedzictwu kulturowemu 6. System ochrony dziedzictwa narodowego 7. Ochrona dziedzictwa narodowego w perspektywie historycznej 8. Podstawy prawne ochrony dziedzictwa narodowego (prawo krajowe oraz konwencje regionalne i międzynarodowe) 9. Instytucje i podmioty odpowiedzialne na szczeblu krajowym za ochronę dziedzictwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i instytucje z nim związane – np. Narodowy Instytut Dziedzictwa czy Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Komendant

Główny Policji, Komendant Główny Straży Granicznej, Szef Obrony Cywilnej Kraju, Służba Celna Straż Leśna jednostki samorządu lokalnego) oraz interakcje między nimi

10. Instytucje odpowiedzialne za ochronę dziedzictwa kulturowego na szczeblu regionalnym (Rada Europy) i międzynarodowym (UNESCO) oraz współpraca między państwami w tym zakresie i interakcje między różnymi podmiotami

11. Zagrożenia dla dziedzictwa narodowego, dziedzictwo kultury w trakcie konfliktów zbrojnych, przestępstwa przeciw dobrom kultury oraz formy i metody ochrony dziedzictwa narodowego jako element bezpieczeństwa kulturowego

12. Dziedzictwo narodowe i jego promocja jako jeden z elementów polityki kulturalnej i dyplomacji publicznej państwa oraz czynnik kształtowania wizerunku państwa na arenie międzynarodowej

13. Ochrona dziedzictwa narodowego w wybranych państwach

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
W_02	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
W_03	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
U_02	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
U_03	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
U_04	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół

	on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS		
K_02	Dyskusja on-line na TEAMS, praca samodzielna on-line na TEAMS, praca z tekstem on-line na TEAMS	Zaliczenie, test on-line na TEAMS	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. Ocena niedostateczna – brak obecności na 80 proc. (50 proc. do studentów z IOS) zajęć
2. Ocena dostateczna - obecność na 80 proc.) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, poprawna odpowiedź na przynajmniej 60 proc. pytań końcowego testu (on-line na TEAMS)
3. Ocena dostateczna plus - obecność na 80 proc. (50 proc. do studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, odpowiedzi na pytania w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 70 proc. pytań końcowego testu (on-line na TEAMS)
4. Ocena dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. do studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 80 proc. pytań końcowego testu (on-line na TEAMS)
5. Ocena dobra plus - obecność na 80 proc. (50 proc. do studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, samodzielny udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na przynajmniej 90 proc. pytań końcowego testu (on-line na TEAMS)
6. Ocena bardzo dobra - obecność na 80 proc. (50 proc. do studentów z IOS) zajęć, przygotowanie i prezentacja w trakcie zajęć referatu na zadany temat, samodzielny i aktywny udział w dyskusji w trakcie zajęć, poprawna odpowiedź na 100 proc. pytań końcowego testu (on-line na TEAMS)
7. Osoby, które będą miały 100 proc. obecności, spełnią pozostałe warunki pozytywnego zaliczenia, lecz nie uzyskają dostatecznej liczby punktów na teście końcowym, otrzymają ocenę dostateczną

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30 – on-line na TEAMS
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
- J.P. Pruszyński, Dziedzictwo kulturowe Polski, jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001

- K. Zeidler, Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa- Kraków 2007
--

Literatura uzupełniająca

- A. Ziętek, Bezpieczeństwo kulturowe w Europie, Lublin 2013
--

- Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r.
--

- Ustawa o restytucji narodowych dóbr z 25 maja 2017 r.
