

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Zróżnicowania kulturowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural diversity
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	rok II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne I stopnia
Dyscyplina	nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Aleksandra Kuczyńska-Zonik
---	-------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	3	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem zajęć jest przedstawienie zagadnień dotyczących kultury i zróżnicowania kulturowego oraz ich relacji z procesami socjalizacji, wielokulturowości i globalizacji.
Celem zajęć jest przedstawienie globalnych problemów wynikających ze zróżnicowania kulturowego oraz wyzwań związanych z bezpieczeństwem kulturowym.
Celem zajęć jest przygotowanie studentów do interakcji w zróżnicowanym kulturowo środowisku międzynarodowym.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent posiada wiedzę na temat najważniejszych wymiarów kulturowego zróżnicowania współczesnego świata	W_05
W_02	Absolwent posiada wiedzę dotyczącą norm etycznych, które obowiązują w relacjach międzyludzkich w różnych regionach świata i w różnych kulturach	W_06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do analizowania, wyjaśniania oraz prognozowania kwestii związanych z tożsamością narodową i nowymi zjawiskami kulturowymi	U_01
U_02	Absolwent potrafi rozwiązywać konkretne problemy związane z bezpieczeństwem narodowym, w tym konfliktami na tle etnicznym oraz uprzedzeniami i stereotypami, wykorzystując przy tym nabytą wiedzę teoretyczną	U_03
U_03	Absolwent potrafi prawidłowo oceniać zagrożenia wynikające ze zróżnicowania kulturowego oraz identyfikować ich przyczyny	U_05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz ich stosowania w działaniach mających na celu zapewnienie najwyższych standardów bezpieczeństwa	K_01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie kultury. Wartości kulturowe 2. Socjologia kultury, kultura symboliczna 3. Wpływ kultury na życie społeczne. Wzory kulturowe, socjalizacja 4. Środki masowego przekazu 5. Subkultury 6. Kultura tradycyjna, kultura lokalna 7. Tożsamość kulturowa 8. Kultura narodowa, kultura i mity 9. Globalizacja kultury. Kultura globalna 10. Wielokulturowość, pluralizm kulturowy 11. Bezpieczeństwo kulturowe 12. Kultura polska. Stereotyp Polaka

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Konwersatorium (dyskusja,	Zaliczenie online	Protokół

	prezentacje, praca w grupach)		
W_02	Konwersatorium(dyskusja, prezentacje, praca w grupach)	Zaliczenie online	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Konwersatorium (dyskusja, prezentacje, praca w grupach)	Zaliczenie online	Protokół
U_02	Konwersatorium (dyskusja, prezentacje, praca w grupach)	Zaliczenie online	Protokół
U_03	Konwersatorium (dyskusja, prezentacje, praca w grupach)	Zaliczenie online	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Konwersatorium (dyskusja, prezentacje, praca w grupach)	Zaliczenie online	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

Referaty: 10%

Aktywność na zajęciach: 30%

Zaliczenie: 60%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Wprowadzenie do socjologii kultury, M. Filipiak, Wyd. UMCS. Lublin 2009. M. Gruchoła, Kultura w ujęciu socjologicznym, „Roczniki kulturoznawcze” 2019, t. 1, s. 95-114. M. Sobiecki, Kultura symboliczna a tożsamość, Białystok 2007. K. Krzysztofek, Globalna kultura i globalne zarządzanie, „Sprawy międzynarodowe” 200, nr 1(LIII), s. 67-86. T. Paleczny, Relacje międzykulturowe w dobie kryzysu ideologii i polityki wielokulturowości, Kraków 2017, s. 267-282.
Literatura uzupełniająca