

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	BA seminar
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Beata Piskorska, prof. KUL
---------------------------------------------	------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			16
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	60	V-VI	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1- zainteresowanie przedmiotem W2 – znajomość zagadnień w obszarze przedmiotu W3 – umiejętność rzeczowej dyskusji	
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z treściami programowymi dotyczącymi tematyki seminarium	
C2 – Przekazanie wiedzy na temat metod i technik pisanie prac dyplomowych	
C3 – Kształtowanie samodzielnego myślenia i analizy zjawisk i procesów w stosunkach międzynarodowych Przekazanie wiedzy na temat głównych pojęć oraz metodologii stosunków międzynarodowych	

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada wiedzę dotyczącą dziedziny nauk społecznych, w tym odnoszącą się do prowadzenia badań nad bezpieczeństwem europejskim i międzynarodowym przy pomocy odpowiednich metod, technik i narzędzi badawczych	KW_03
W_02	Student opisuje i analizuje istotę, rodzaje i uwarunkowania bezpieczeństwa europejskiego i światowego	KW_02
W_03	Student posiada wiedzę na temat bezpieczeństwa globalnego, systemów bezpieczeństwa państw, a także bezpieczeństwa wewnętrznego i zewnętrznego Unii Europejskiej	KW_05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do analizowania, diagnozowania, wyjaśniania oraz prognozowania kwestii szczegółowych odnoszących się do bezpieczeństwa narodowego	KU_01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Przestrzeganie zasad etyki zawodowej oraz stosowania w zrachowaniach mających na celu zapewnienie najwyższych standardów działania	K_K01
K_02	Student dokuje oceny i samooceny wiedzy w zakresie bezpieczeństwa europejskiego	KK_03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Treść programowa seminarium jest zgodna z przyjętymi tematami prac licencjackich

Katalog działań:

- Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej (metody, techniki i narzędzia badawcze, sposób sporządzania przypisów)
- Prezentacja przez studentów obszarów zainteresowania
- Wybór tematu pracy
- Dyskusja nad strukturą pracy i metodami badań
- Sposób sporządzania bibliografii, prezentacja gotowych fragmentów pracy (I i II rozdziału)

Wybrane obszary programowe:

1. Główne wyzwania integracji i bezpieczeństwa europejskiego i międzynarodowego
2. Główne zagrożenia bezpieczeństwa europejskiego
3. Pojęcie bezpieczeństwa w ujęciu podmiotowym i przedmiotowym
4. Bezpieczeństwo wewnętrzne i zewnętrzne Unii Europejskiej
5. Rola Polski i pozostałych państw członkowskich UE w zapewnieniu bezpieczeństwa

europejskiego 6. Rola Unii Europejskiej w zapewnieniu bezpieczeństwa europejskiego i ogólnoświatowego

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Zajęcia w formie on line (Ms Teams), Prezentacje on-line		Praca licencjacka
	Praca pod kierunkiem on-line Ms Teams		
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiz tekstu		Praca licencjacka
U_02	Burza mózgów, giełda pomysłów on-line MS Teams		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupie, dyskusja nad koncepcją i strukturą prac on-line		Praca licencjacka
K_02			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Zaliczenie – aktywność i postępy pracy, prezentacja fragmentów pracy na spotkaniach w formie on-line, przestrzeganie wyznaczonych terminów

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	420

VIII. Literatura

Literatura podstawowa - A. Chodubski, <i>Wstęp do badań politologicznych</i> , Gdańsk 1995. - R. Zenderowski, <i>Technika Pisanie prac magisterskich i licencjackich</i> , Warszawa 2009

- | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- S. Kamiński, <i>Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk</i>, Lublin 1998.- J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Literatura uzupełniająca

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- J. Majchrzak, T. Mendel, <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.- J. Sztumski, <i>Wstęp do metod i technik badań społecznych</i>, Warszawa 1984.- E. Nowak, M. Nowak, <i>Zarys teorii bezpieczeństwa narodowego</i>, Warszawa 2011. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|