

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zróżnicowania kulturowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural diversity
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I,
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauka o polityce i administracji, nauki o bezpieczeństwie
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Gizicki
---	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	V	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – zainteresowanie problematyką przedmiotu
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – przybliżenie studentom specyfiki zróżnicowania kulturowego
C2 – ukazanie studentom specyfiki i zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, oraz ich znaczenia różnych kulturach
C3 – kształtowanie wśród studentów umiejętności przetwarzania informacji oraz kompetencji z zakresu samokształcenia

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	identyfikuje procesy zróżnicowania kulturowego oraz jego elementy	K_W05, K_W06
W_02	charakteryzuje proces komunikacji werbalnej i niewerbalnej i jego znaczenie w poszczególnych kulturach	K_W05, K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	stosuje podstawowe techniki do przetwarzania informacji	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ma świadomość znaczenia pracy w grupie	K_K01
K_02	wyraża aktywną postawę w procesie samokształcenia	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wprowadzenie do tematyki zajęć, zdefiniowanie pojęcia zróżnicowań kulturowych ich podstawowe elementy, funkcje i znaczenie
2. Zachodnioeuropejski (łaciński) krąg kulturowy
3. Wschodnioeuropejski krąg kulturowy (prawosławie)
4. Krąg kulturowy islamu
5. Kultury Dalekiego Wschodu
6. Kultury Australii i Oceanii
7. Kultury afrykańskie
8. Kultury Ameryki Południowej
9. Kultury Ameryki Północnej
10. Poprawność polityczna, jej geneza i założenia
11. Subkultury młodzieżowe w XX i XXI wieku
12. Konflikty kulturowe w XX wieku
13. Współczesne konflikty kulturowe
14. Wpływ globalizacji na relacje między kulturami świata
15. Zróżnicowania kulturowe, ich praktyczny wymiar w postmodernistycznym świecie
16. Komunikowanie jako element zróżnicowania kulturowego -przykłady
17. Bariery utrudniające komunikowanie międzykulturowe

18. Różnice międzykulturowe w biznesie - przykłady

19. Różnice międzykulturowe w polityce - przykłady

I. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams	Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams	Protokół
W_02	Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams	Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca z tekstem, praca w grupach on-line na Platformie MS Teams	Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams	Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams	Protokół
K_02	Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams	Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams	Protokół

II. Kryteria oceny, wagi...

Obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

III. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

IV. Literatura

Literatura podstawowa
1. M. Budzanowska-Drzewiecka i in., „Różnice kulturowe w komunikacji biznesowej”, Wyd. UJ, Kraków 2016.
2. A. Pease, B. Pease, "Mowa ciała", Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.
3. M. Brocki, "Język ciała w ujęciu antropologicznym", Wyd. Astrum, Wrocław 2001.
Literatura uzupełniająca
4. S. Huntington, <i>Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego</i> , Warszawa 1997
5. S. Zapaśnik, <i>„Walczący islam” w Azji centralnej. Między wspólnotą etniczną a obywatelską</i> , Warszawa 2008
6. <i>O potrzebie dialogu kultur i ludzi</i> , red. T. Pilch, Warszawa 2000
7. M. Ratajczak, <i>Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej</i> , Wrocław 2006
8. A. Zaporowski, <i>Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa. Strategia kulturoznawcza</i> , Poznań 2006
9. M. Dąbrowski, <i>Swój/obcy/inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej</i> , Izabelin 2001
10. <i>Polifonia, dialog i zderzenie kultur. Antologia tekstów z komunikacji międzykulturowej</i> , red. U. Kusio, Toruń 2007
11. <i>Chiny – kraj niebiańskiego smoka: kultura, filozofia, religia, nauka, sztuka, architektura, dzieje czterech tysięcy lat</i> , Warszawa 2001
12. M. Marczevska-Rytko, <i>Religia i polityka w globalizującym się świecie</i> , Lublin 2010.
13. M. C. Eakin, <i>Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur</i> , Kraków 2010
14. R. Zenderowski, B. Koziański, <i>Różnice kulturowe w biznesie</i> , Wyd. CeDeWu.pl, Warszawa 2012. M. L. Knapp, J. A. Hall, "Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich", Wyd. Astrum, Wrocław 2000