

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Biblia – istota i rola w kulturze |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Bible – Its Nature and Role in Culture |
| Kierunek studiów | Bezpieczeństwo narodowe, Filozofia, Kognitywistyka, Praca socjalna i ekonomia społeczna, Socjologia, Zarządzanie |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Wydział Nauk Społecznych |
| Język wykładowy | Polski |

| | |
|---|-------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Ks. dr Tomasz Bąk |
|---|-------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|----------|-------------|
| wykład | 30 | Pierwszy | 2 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | W1: Podstawowe wiadomości o Biblii, środowisku powstania Starego i Nowego Testamentu, podziale ksiąg biblijnych oraz ich natchnionym charakterze. W2: Ogólna znajomość orędzia biblijnego i najważniejszych postaci biblijnych oraz tematów dominujących w Starym i Nowym Testamencie. |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1 Zapoznanie studenta z procesem i środowiskiem powstania Biblii, językami biblijnymi oraz kanonem ksiąg biblijnych. |
| C2 Bliższe zaznajomienie studenta z wielkimi toposami biblijnymi i tekstami, które są ich nośnikami |
| C3 Umieszczenie tekstów biblijnych w kontekście kultury starożytnej oraz ukazanie ich roli w inspirowaniu wielkich dzieł sztuki i kultury europejskiej |
| C4 Ukazanie Biblii jako wciąż aktualnej odpowiedzi na wielkie pytania egzystencjalne i poszukiwania współczesnego człowieka |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| UnW_01 | student uzyskuje wiedzę na temat Pisma Świętego i jego specyfiki jako tekstu o charakterze teandrycznym | H2A_01 |
| UnW_02 | student zapoznaje się z wybranymi przykładami kulturotwórczej roli Biblii poprzez analizę fragmentów tekstów biblijnych, które w szczególny sposób wpłynęły na kulturę | H2A_01 |
| UnW_03 | student zna teksty biblijne, które są fundamentalne dla wiary i moralności chrześcijańskiej | H2A_01 |
| UMIĘTNOŚCI | | |
| UnU_01 | student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje zawarte w treści ksiąg biblijnych | H2A_U01 |
| UnU_02 | student potrafi formułować krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej | H2A_U01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| UnK_01 | student jest otwarty na dialog z wyznawcami innych religii na temat znaczenia Pisma Świętego jako źródła wiary i inspiracji kultury europejskiej | H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06 |
| UnK_02 | student ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów z uwzględnieniem aspektów biblijnych | H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w istotę Biblii. Poszukiwanie definicji Biblii. 2. Nazwy i powstanie Biblii. 3. Kanon Pisma Świętego. Kwestia apokryfów 4. Natchnienie i prawda Pisma Świętego 5. Przekłady Pisma Świętego 6. Stworzenie świata (Rdz 1). 7. Stworzenie człowieka (Rdz 1 – 2). 8. Upadek człowieka i grzech pierworodny (Rdz 3). 9. Wieża Babel (Rdz 11) 10. Dekalog (Wj; Pwt) 11. Historyczność patriarchów. Historia Abrahama (Rdz 12 – 24) 12. Wprowadzenie do Nowego Testamentu 13. Nauczanie Jezusa w przypowieściach 14. Cuda Jezusa 15. Męka, śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|---------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Wykład monograficzny, wykład konwersatoryjny | Egzamin pisemny | Karta egzaminacyjna |
| W_02 | Ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego | Kolokwium pisemne | Ocenione kolokwium |

| | | | |
|------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|
| W_03 | Prezentacja multimedialna: analiza artefaktów i dzieł sztuki | Kolokwium ustne | Raport z kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Ćwiczenia w oparciu o lekturę tekstu źródłowego | Kolokwium pisemne | Oceniłone kolokwium |
| U_02 | Praca zespołowa | Prezentacja ustna | Karta oceny prezentacji |
| U_03 | Dyskusja | Obserwacja | Karta oceny pracy w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Dyskusja | Obserwacja | Raport z dyskusji |
| K_02 | Praca w grupach w różnych rolach | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |
| K_03 | Prezentacja multimedialna | Obserwacja | Karta oceny prezentacji |

VI. Kryteria oceny, wagi...

Uwagi ogólne

Wpływ na ostateczną ocenę będą miały następujące fakty:

- Aktywność studentów podczas zajęć (wypowiedzi ustne, dyskusja, praca w grupach);
- Ewentualne przygotowanie pracy pisemnej po wcześniejszym uzgodnieniu z prowadzącym;
- Ewentualne przygotowanie referatu lub prezentacji po wcześniejszym uzgodnieniu z prowadzącym;
- Obecność na zajęciach.

Ocena niedostateczna:

- (W) student nie zna najważniejszych tematów i omawianych tekstów Starego i Nowego Testamentu, nie zna paralelnych tekstów starożytnych oraz związanych z nimi dzieł kultury i sztuki Zachodniej.
- (U) student nie potrafi dokonać analizy omawianych tekstów biblijnych, wskazać różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, nie potrafi zinterpretować paraleli biblijnych w dziełach sztuki i kultury Zachodniej;
- (K) student nie wykazuje szacunku i znajomości dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena dostateczna:

- (W) student orientuje się ogólnie w omawianych tekstach i tematach Starego i Nowego Testamentu, zna niektóre paralele do nich teksty starożytne oraz niektóre z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne
- (U) student potrafi dokonać analizy niektórych omawianych tekstów biblijnych, wskazać pewne różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować niektóre paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej
- (K) student wykazuje podstawowy szacunek i znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena dobra:

- (W) student orientuje się w większości omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna większość przytoczonych paralelnych do nich tekstów starożytnych oraz zna większość z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne
- (U) student potrafi dokonać analizy większości omawianych tekstów biblijnych, wskazać co najmniej kilka różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować głębiej paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej

c) (K) student wykazuje szacunek i głębszą znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena bardzo dobra:

a) (W) student zna wszystkie z omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna wszystkie paralele do nich teksty starożytne wraz z datami ich powstania, zna wszystkie z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne

b) (U) student potrafi dokonać dogłębnej analizy wszystkich omawianych tekstów biblijnych (z uwzględnieniem analizy najważniejszych pojęć z odniesieniem do języków oryginalnych), potrafi wskazać wyczerpująco różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować dogłębnie paralele biblijne we wszystkich omawianych dziełach sztuki i kultury Zachodniej

c) (K) student wykazuje szacunek i głęboką znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji. Charakteryzuje się zdolnością krytycznego stawiania pytań i otwartością w szukaniu odpowiedzi.

VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

VIII. Literatura

| Literatura podstawowa |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Filipiak M., Człowiek współczesny a Stary Testament, Lublin 1982.2. Harrington W., Klucz do Biblii, Warszawa 1989;3. Jelonek T., Biblia jako fenomen kulturowy (Kraków: Petrus 2012)4. Kudasiewicz J., Biblia, Historia, Nauka, Kraków 1978;5. Kudasiewicz J., Teologiczno-praktyczny wstęp ogólny do Pisma Świętego, Lublin 2000;6. Międzynarodowy komentarz do Pisma Świętego, red. wyd. pol. W. Chrostowski, Warszawa 2000;7. Papiéska Komisja Biblijna, Czym jest człowiek. Zarys antropologii biblijnej (Kielce: Jedność 2020)8. Rubinkiewicz R. (red.), Wstęp do Nowego Testamentu (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1996).9. Stachowiak L. (red.), Wstęp do Starego Testamentu (Poznań: Pallotinum 1990)10. Starowiejski M., Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej (Kraków: Petrus 2011)11. Szłaga J. (red.), Wstęp ogólny do Pisma św. (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1986). |
| Literatura uzupełniająca |
| <ol style="list-style-type: none">1. Biblia a literatura polska. Antologia (oprac. K. Bukowski) (Poznań 32003).2. Dziadosz D., Tak było na początku. Izrael opowiada swoje dzieje, Przemyśl 20113. Janos R., Biblia między literaturą a teologią, Kraków 20074. Jelonek T., Biblia a nauka, Kraków 19955. Jelonek T., Biblia w kulturze świata, Kraków 20076. Kudasiewicz J. (red.), Biblia w nauczaniu chrześcijańskim, Lublin 1991;7. Metzger Bruce M. i Michael D. Coogan (red), Słownik wiedzy biblijnej, Warszawa 1996;8. Paciorek A. - Kramiszewska A., Pan rzeczywiście zmartwychwstał. Nowotestamentalne orędzie o zmartwychwstaniu Jezusa, Tarnów 20109. Paciorek A., Tobie mówię, wstań! Cuda Jezusa w Ewangeliach, Tarnów 2009.10. Paciorek A., Wstęp ogólny do Pisma św., Tarnów 200311. Pikor W., Jak powstało Pismo Święte?, Kielce 201012. Ravasi G., Piękno Biblii, Kraków 200613. Ravasi G., Piękno Biblii, Kraków 2006;14. Rubinkiewicz R., Wstęp do Nowego testamentu, red. R. Rubinkiewicz, Poznań 1996;15. Synowiec J., Początki świata i ludzkości według Księgi Rodzaju, Kraków 200116. Szymik S. (red.), Biblia kodem kulturowym Europy (Analecta Biblica Lublinensia 9; Lublin 2013) |

