

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Międzynarodowe stosunki kulturalne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	International Cultural Relations
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo Narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Jacek Wołoszyn
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	IV	4

Wymagania wstępne	W1 – Podstawowa wiedza z zakresu kulturoznawstwa W2 – Podstawowa wiedza z zakresu decydowania politycznego W3 – Podstawowa wiedza z zakresu stosunków międzynarodowych i dyplomacji publicznej
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – Głównym celem jest zapoznanie absolwenta z wiedzą z zakresu genezy, uwarunkowań i praktyki międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ich definicji i instytucji sprawczych
C2 – Istotnym celem jest zapoznanie absolwenta z zasadami i sposobami kreowania wizerunku państwa na arenie międzynarodowej i roli kultury w tym procesie
C3 – Absolwent potrafi analizować procesy związane z dyplomacją publiczną, kulturalną i obywatelską, m.in. w związku z bezpieczeństwem kulturowym

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter wiedzy z dziedziny nauk społecznych na przykładzie specyfiki międzynarodowych stosunków kulturalnych	K_W01
W_02	Absolwent zna i rozumie teorię i praktykę instytucji politycznych i społecznych, zwłaszcza odpowiedzialnych za kształtowanie międzynarodowych stosunków kulturalnych, oraz rozumie złożoność ich wzajemnych relacji	K_W04
W_03	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania bezpieczeństwa globalnego, m.in. w zakresie bezpieczeństwa kulturowego, i roli kultury jako czynnika bezpieczeństwa państwa i międzynarodowego	K_W05
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną, pogłębioną wiedzę teoretyczną do analizowania, diagnozowania, wyjaśniania oraz prognozowania kwestii szczegółowych odnoszących się do międzynarodowych stosunków kulturalnych i bezpieczeństwa kulturowego	K_U01
U_02	Absolwent potrafi prawidłowo interpretować przepisy prawne (prawa krajowego i międzynarodowego) oraz oceniać zagrożenia w zakresie bezpieczeństwa narodowego i kulturowego	K_U04
U_03	Absolwent potrafi sprawnie pozyskiwać, przechowywać oraz przetwarzać informacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjnych z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych	K_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz ich stosowania w działaniach mających na celu zapewnienie najwyższych standardów bezpieczeństwa	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do dokonania oceny i samooceny wiedzy oraz umiejętności w zakresie międzynarodowych stosunków kulturalnych	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- Podstawy wiedzy o kulturze
- Istota i geneza międzynarodowych stosunków kulturalnych
- Międzynarodowe uwarunkowania stosunków kulturalnych
- Dyplomacja publiczna, dyplomacja kulturalna i obywatelska, poziomy i modele (wg Eytona Gilboa)
- Regionalny poziom współpracy państw w obszarze kultury (trzy płaszczyzny stosunków kulturalnych i instytucjonalizacja międzynarodowych stosunków kulturalnych na poziomie regionalnym)
- Znaczenie kultury w procesie integracji europejskiej – europejskość? i cywilizacja zachodnia; istota i problemy europejskiej integracji – europejska wspólnota kulturowa i różnorodność (in

pluribus unus) – trudności w zdefiniowaniu „europejskiej kultury”

- Konwencje i karty regionalne odnoszące się do międzynarodowych stosunków kulturalnych i ochrony dziedzictwo kulturowego
- Współpraca kulturalna w ramach UE
- Międzynarodowy poziom współpracy kulturalnej
- Zagraniczna polityka kulturalna Polski (dyplomacja publiczna Polski, cele pośrednie i bezpośrednie dyplomacji; priorytety przedmiotowe i podmiotowe, struktura organizacyjna zagranicznej polityki kulturalnej)
- Bezpieczeństwo kulturowe we współczesnym świecie (wyzwania)

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
W_02	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
W_03	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
U_02	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
U_03	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół
K_02	Wykład konwersatoryjny on-line (TEAMS)	Egzamin – on-line (TEAMS)	Protokół

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

Egzamin pisemny – test on-line (TEAMS) - warunkiem sine qua non dopuszczenia do egzaminu jest udział w 80 proc. wykładów, dla studentów z IOS – w połowie wykładów

1. Ocena dostateczna (obecność na 80 proc. (50 proc.) wykładów, poprawna odpowiedź na przynajmniej 60 proc. pytań testowych)
2. Ocena dostateczna plus (obecność na 80 proc. (50 proc.) wykładów, poprawna odpowiedź na przynajmniej 70 proc. pytań testowych)
3. Ocena dobra (obecność na 80 proc. (50 proc.) wykładów, poprawna odpowiedź na przynajmniej 80 proc. pytań testowych)

4. Ocena dobra plus (obecność na 80 proc. (50 proc.) wykładów, poprawna odpowiedź na przynajmniej 90 proc. pytań testowych)
5. Ocena bardzo dobra (obecność na 80 proc. (50 proc.) wykładów, poprawna odpowiedź na 100 proc. pytań testowych)
6. Osoby, które będą miały 100 proc. obecności, lecz nie uzyskają dostatecznej liczby punktów, otrzymają ocenę wyższą

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30 on-line na TEAMS</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>90</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
- K. Zenderowski, K. Cebul, M. Krycki, Międzynarodowe stosunki kulturalne, Warszawa 2010 - Międzynarodowe stosunki kulturalne. Podręcznik akademicki, red. A.W. Ziętek, Warszawa 2010 - A.W. Ziętek, Bezpieczeństwo kulturowe w Europie, Lublin 2013 - B. Ociepka, Miękką siłą i dyplomacja publiczna Polski, Warszawa 2013
Literatura uzupełniająca
- S. Sur, Stosunki międzynarodowe, Warszawa 2012