

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu..... w Lublinie pomiędzy

Towarzystwem Naukowym KUL, ul. Chopina 29/11, 20-023 Lublin
reprezentowanym przez ks. prof. dr hab. Augustyna Eckmanna — Prezesa
dr hab. Ewę Ziótek — Sekretarza Generalnego

oraz Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-920 Lublin
reprezentowanym przez Dziekana

.....
zwanymi dalej Wydawcą

a.....
zwanym dalej Autorem

§1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne zwanego dalej „utworem”.

2. Autor oświadcza, że:

- 1) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- 2) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- 3) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- 4) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- 5) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
- 6) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

§2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór

.....
.....opublikowany
w „Studiach Polonijnych”.....

2. Twórcą/twórcami utworu jest/są

§3

1. Autor przenosi na Wydawcę całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 2.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu — wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (digitalizacja);
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono — wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) — publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie utworu (w tym jego wersji cyfrowej w Internecie) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. W zakresie określonym w ust. 2 Wydawca uprawniony jest do wykorzystania lub odsprzedaży wykonanego dzieła.
4. Umowa ma charakter nieodpłatny i jest zawarta na czas nieokreślony.

§4

Autor zobowiązuje się dostarczyć utwór, wykonany pod względem merytorycznym i formalnym zgodnie z zasadami określonymi przez Wydawcę w informacjach dla Autorów.

§5

1. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Po opracowaniu redakcyjnym, składzie i łamaniu komputerowym tekstu Autor otrzymuje tekst do korekty autorskiej. Jeśli Autor nie odeśle korekty w terminie dwóch tygodni, oznacza to jego zgodę na publikację tekstu w dotychczasowej postaci.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez niego zmian dokonanych w tekście po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te powodują przekroczenie kosztów składania o ponad 3%.

§6

1. Spory powstałe w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane polubownie, w przypadku braku rozwiązania sporu polubownie, właściwym pozostaje sąd w Lublinie.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

.....
Wydawca

.....
Autor