

**Tezy do egzaminu dyplomowego**  
**na kierunku filologia słowiańska (studia II stopnia)**  
**rok. akad. 2019/2020**

**Seminarium magisterskie „Literatura i kultura rosyjska XX i XXI w. w Rosji i na emigracji”**

**prof. dr hab. Anna Woźniak**

1. Основные течения в русской поэзии начала XX века: символизм, акмеизм и футуризм, их эстетика и главные представители  
Główne kierunki poezji rosyjskiej początku XX wieku: symbolizm, akmeizm i futuryzm. Estetyka i przedstawiciele
2. Поэзия женщин Серебряного века: раннее и позднее творчество Анны Ахматовой, экспериментаторство поэзии Марины Цветаевой  
Poetki Srebrnego Wieku: wczesna i późna twórczość Anny Achmatowej, eksperymentalna poezja Mariny Cwietajewej
3. Символистская проза. Роман-миф у Федора Сологуба, Андрея Белого, Алексея Ремизова  
Proza symbolistyczna. Powieść-mit Fiodora Sołoguba, Andrieja Bielego, Aleksego Remizowa
4. Проза неореалистов: Ивана Бунина творчество русского периода  
Proza neorealistyczna: Iwana Bunina twórczość okresu rosyjskiego
5. Поэзия Сергея Есенина: тема России, хулиганства, пейзажная и утопическая лирика  
Poezja Sergiusza Jesienina: motywy Rosji, chuligaństwa, liryka pejzażowa i utopijna
6. Михаил Булгаков и поэтика его прозаического творчества. *Мастер и Маргарита* – жанровая специфика, архетипичность, символика романа  
Michaił Bułhakow i poetyka jego prozy. *Mistrz i Małgorzata* – cechy gatunkowe, archetypiczność i symbolika powieści
7. Эмигрантская литература „первой волны”. Основные центры: Варшава, Прага, Берлин, Париж, Харбин (журналы, культурная жизнь эмигрантов). Выдающиеся писатели эмигранты и их романы (Бунин – *Жизнь Арсеньева*, Владимир Набоков – *Лолита*)

- Literatura emigracyjna „pierwszej fali” – główne ośrodki: Warszawa, Praga, Berlin, Paryż, Harbin (prasa, życie literackie), przedstawiciele, m.in. Iwan Bunin (*Życie Arseniewa*), Vladimir Nabokov (*Lolita*)
8. Прозаическое творчество Бориса Пастернака. Роман *Доктор Живаго* – жанровые особенности, проблема истории, искусства и поэта, евангельские мотивы  
Prozatorska twórczość Borysa Pasternaka. *Doktor Żywago* – cechy gatunkowe, zagadnienie historii, sztuki i poety, motywy ewangeliczne
9. Литература „оттепели” и поколение шестидесятников в поэзии и прозе – бунт против стереотипов соцреализма. Группы и представители «молодой прозы» (В. Аксенов, В. Шукшин, Ю. Трифонов, В. Войнович)  
Literatura okresu „odwilży” i pokolenie sześćdziesiątników poetów i prozaików – bunt przeciwko stereotypom socrealizmu. Grupy i przedstawiciele „młodej prozy” (Wasilij Aksionow, Wasilij Szukszyn, Jurij Trifonow, Władimir Wojnowicz)
10. Лагерная проблематика: проза Александра Солженицына и Варлама Шаламова (*Колымские рассказы*).  
Problematyka obozowa w literaturze: proza Aleksandra Sołżenicyna i Warłama Szalamowa (*Opowiadania kołymskie*)
11. Литература „третьей волны” эмиграции. Главные центры: Париж, Франкфурт-на-Майне, Нью-Йорк, журналы, издательства, писатели и их творчество: А. Солженицын, В. Максимов, А. Зиновьев, В. Войнович, А. Синявский - А. Терц, Е. Лимонов, И. Бродский.  
Literatura emigracyjna „trzeciej fali”: główne ośrodki: Paryż, Frankfurt, New York; wydawnictwa, czasopisma, pisarze: Sołżenicyn, Władimir Maksimow, Aleksander Zinowiew, Władimir Wojnowicz, Andriej Siniawski-Abram Terc, Eduard Limonow, Josif Brodski.
12. Ольга Кобылянская как предшественница женской прозы в Буковине.  
Olga Kobylanska jako prekursorka prozy kobiecej na Bukowinie.
13. Жизнь и творчество Уласа Самчука.  
Życie i twórczość Ułasa Samczuka.
14. Михайло Коцюбинский как модернист.  
Mychajło Kociubyński jako modernista.
15. Представители и литературные произведения поколения 1960-х годов в Советской Украине.

Представители и творчество литературного поколения 60. (шестидесятники) в Украине  
Радзиецкой.

16. Между литературой и фольклором. Литературные произведения Галины  
Пагутяк.

Між літэратурай а фальклорам. Творчасць літэрацкага Гаіны Пагутыак.

17. Современные литературные переводы на украинский язык.

Współczesne tłumaczenia literackie na język ukraiński.

18. Юрий Андрухович и Оксана Забужко – между модернизмом и  
постмодернизмом.

Jurij Andruchowycz i Oksana Zabuzko – między modernizmem a postmodernizmem.

19. В поисках национальной идентичности – Владимир Лыс, Антин Мухарский,  
Сергей Жадн, Юрий Андрухович.

W poszukiwaniu tożsamości narodowej – Wołodymyr Łys, Antin Mucharski, Serhij  
Żadan, Jurij Andruchowycz.

20. Микола Хвильовый в свете литературной дискуссии 1925-28.

Mykoła Chwyłowy w świetle dyskusji literackiej 1925-28.

21. «Молодая муза» и литература модернизма в Восточной Галиции.

Środowisko „Młodej Muzy” a literatura modernizmu w Galicji Wschodniej.