|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**  Wydział Nauk Humanistycznych  Instytut Filologii Angielskiej  Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin  tel.: +48 81 4453942, fax: +48 81 4453943  email: [ifa@kul.pl](mailto:ifa@kul.pl) | | |  |
|  |  | |  |  | |

Filologia Angielska

Plan szczegółowy studiów dla cyklu kształcenia 2018-2021

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

ROK I (rok akademicki 2018/2019)

Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący/Grupy |
| I/1 | | II/2 | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] | | | | | | |
| 1 | Logika (wykład) | 15 | E/1 | - | - | WF |
| 2 | Logika (ćwiczenia) | 15 | Z/1 | - | - | WF |
| 3 | Wychowanie fizyczne | 30 | Zbo/0 | 30 | Zbo/0 | SWFiS |
| 4 | Przedsiębiorczość (warsztaty) |  |  | 30 | Z/2 | WNS |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 2 – [Historia i kultura krajów angielskiego obszaru językowego] | | | | | | |
| 1 | Historia Anglii i USA (konwersatorium) | 30 | Zbo/2 | 15 | E/1 | T. Niedokos |
| 2 | Wprowadzenie do kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego (konwersatorium) | 30 | Z/2 |  |  | A. Antonowicz |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | Z/2 | 1. A. Dąbrowska 2. A. Dąbrowska/I. Batyra 3. I. Batyra 4. I. Batyra 5. I. Batyra 6. I. Batyra 7. Nowy doktorant 8. Nowy doktorant |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – praca z tekstem (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. K.Rusiłowicz 2. K.Rusiłowicz 3. K.Rusiłowicz 4. K.Rusiłowicz 5. E. Roman /M. Liwiński 6. E. Roman /M. Liwiński 7. E. Roman M. Liwiński 8. Nowy doktorant |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. M. Chudak 2. M. Chudak 3. M. Chudak 4. M. Chudak 5. M. Chudak/ N.Dudek 6. N. Dudek 7. E. Wojciechowska 8. E. Wojciechowska |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. M. Liwiński 2. M. Liwiński 3. M. Liwiński 4. M. Kolasa 5. M.Kolasa/ A. Stachowska 6. E. Bańka 7. E. Bańka 8. E. Bańka |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego – wymowa (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. E. Cyran 2. E. Cyran 3. E. Cyran 4. E. Mokrosz 5. E. Mokrosz 6. K. Jaskuła 7. S. Zdziebko 8. S. Zdziebko |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 4 – [Lektoraty] | | | | | | |
| 1 | Lektorat języka nowożytnego[[1]](#footnote-1) | 30 | Z/1 | 30 | Z/2 | SPNJO |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 5 – [Językoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Wstęp do językoznawstwa (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. B. Szymanek 2. A. Malicka-Kleparska 3. A. Malicka-Kleparska 4. A. Malicka-Kleparska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia literatury angielskiej I (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. S. Wącior 2. S. Wącior 3. S. Wącior 4. Ł. Borowiec |
| 2 | Wstęp do literaturoznawstwa (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. M. Sawa 2. M. Sawa 3. M. Sawa 4. M. Sawa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru | | | | | | |
| Sub-moduł II w/g rozporządzenia: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne | | | | | | |
| 1 | Komunikacja i kultura języka (wykł.) | - | - | 30 | Zbo/1 | P. Steinbrich |
| 2 | Pedagogika ogólna (wykł.) | - | - | 30 | E/3 | WNS |
| 3 | Psychologia ogólna (wykl.) | - | - | 30 | E/3 | WNS |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 11 – [Specjalizacja: Media, tekst, kultura] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Teksty kultury anglojęzycznej (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/3 | 1. A. Antonowicz 2. A. Antonowicz |
| 2 | Media anglojęzyczne (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/2 | 1. T. Niedokos 2. T. Niedokos |
| 3 | Wybrane epoki historyczne a współczesność (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/2 | 1. T. Niedokos 2. T. Niedokos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egzaminy | | | | | | |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/2 | E. Guz |
| Suma godzin: 825 | | 390 |  | 435 |  |  |
| ECTS suma: 60 | |  | 30 |  | 30 |  |

E = egzamin, Z = zaliczenie na ocenę, Zbo = zaliczenie bez oceny

*Plany prognozowane:*

ROK II (rok akademicki 2019/2020)

2. Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący |
| I/3 | | II/4 | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] | | | | | | |
| 1 | Historia filozofii (wykład) | 45 | E/3 |  |  | WF |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. W. Malec 2. W. Malec 3. W. Malec 4. W. Malec 5. W. Malec 6. A. Migdał 7. I. Batyra 8. I. Batyra |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – praca nad tekstem akademickim (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. P. Opiłowski 2. S. Wasak 3. M. Matusiak 4. J. Wierzbicki 5. T. Niedokos 6. T. Niedokos 7. T. Niedokos 8. Nowy doktorant |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. J. Sak-Wernicka 2. J. Sak-Wernicka 3. J. Sak-Wernicka 4. J. Sak-Wernicka 5. J. Sak-Wernicka 6. E. Wojciechowska 7. E. Wojciechowska 8. B. Paszko |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. P. Antoszek 2. P. Antoszek 3. P. Antoszek 4. P. Antoszek 5. P. Marczewski 6. W. Chabko 7. Ł. Wilk 8. Nowy doktorant |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego – angielski w biznesie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. K. Flis 2. K. Flis 3. K. Flis 4. K. Flis 5. K. Flis 6. K. Flis 7. J. Buńko 8. B. Gąsiorek |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego – angielski prawniczy i medyczny (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. K. Klimkowski 2. K. Klimkowski 3. K. Rusiułowicz 4. M. Liwiński 5. M. Liwiński 6. P. Stankiewicz 7. S. ździebko 8. S.Zdziebko |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 4 – [Lektoraty] | | | | | | |
| 1 | Lektorat języka nowożytnego | 30 | Z/1 | 30 | E/2 | SPNJO |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 7 – [Gramatyka opisowa jęz. angielskiego] | | | | | | |
| 1 | Gramatyka opisowa j. ang. Fonetyka (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Bloch-Rozmej 2. Bloch-Rozmej 3. Bloch-Rozmej 4. A. Bloch-Rozmej |
| 2 | Gramatyka opisowa j. ang. Fonologia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. K. Jaskuła 2. K. Jaskuła 3. K. Jaskuła 4. K. Jaskuła |
| 3 | Gramatyka opisowa j. ang. Morfologia (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Bloch-Trojnar 2. Bloch-Trojnar 3. Malicka-Kleparska 4. Malicka-Kleparska |
| 4 | Gramatyka opisowa j. ang. Składnia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. Bondaruk 2. Bondaruk 3. Bartnik 4. Bartnik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia literatury angielskiej II (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. Klonowska 2. Kolonowska 3. Klonowska 4. Klonowska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Psychologia rozwojowa  i wychowawcza dzieci w wieku szkolnym (wykład) | 30 | Zbo/1 |  |  | WNS |
| 2 | Pedagogika szkolna z elementami pedagogiki społecznej (wykład) | 30 | Zbo/1 |  |  | WNS |
| 3 | Dydaktyka ogólna (wykład) | 15 | Zbo/2 | 15 | Zbo/2 | M. Tetiurka |
| 4 | Dydaktyka nauczania języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/3 | 1. M. Tetiurka 2. M. Tetiurka 3. M. Tetiurka |
| 5 | Praktyka śródroczna |  |  | 30 | Zbo/1 | M. Tetiurka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 11 – [Media, język, kultura] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Odmiany języka angielskiego (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Sak-Wernicka 2. Sak-Wernicka 3. Sak-Wernicka |
| 2 | Teksty audiowizualne (ćwicz) | 30 | Z/1 |  |  | 1. Sadowska 2. Sadowska 3. Sadowska |
| 3 | Komunikacja i interpretacja (konw) | 15 | Zbo/1 | 15 | Zbo/2 | Steinbrich |
| 4 | Kultura współczesna (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Niedokos 2. Niedokos 3. Niedokos |
| 5 | Empiryczne badania języka (ćwicz) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Zdziebko 2. Zdziebko 3. Zdziebko |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egzaminy | | | | | | |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/3 | T. Niedokos |
| Suma godzin: 735 | | 420 |  | 315 |  |  |
| ECTS suma: 60 | |  | 30 |  | 30 |  |

ROK III (rok akademicki 2020/2021)

1. Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący |
| I | | II | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] | | | | | | |
| 1 | Etyka (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WNS |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie akademickie (ćwiczenia) | 30 | Z/6 |  |  | 1. W. Guz 2. W.Guz 3. S.Zdziebko 4. S.Zdziebko 5. P.Tokarski/ 6. J.Grzybowska 7. P.Tokarski/ 8. J.Grzybowska |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – język mediów (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Konkurs 2. Konkurs 3. Konkurs 4. Konkurs 5. Konkurs 6. Konkurs |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka (ćwiczenia) | 30 | Z/5 |  |  | 1. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar 2. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar 3. I.Tkacz/ M. Bloch-Trojnar 4. E.Wojciechowska 5. E.Wojciechowska 6. E.Wojciechowska |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Konkurs 2. Konkurs 3. Konkurs 4. Konkurs 5. Konkurs 6. Konkurs |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 5 – [Językoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia języka angielskiego | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik 2. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik 3. A.Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] | | | | | | |
| 1 | Historia literatury amerykańskiej (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis 2. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis 3. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 8 – [Język i kultura celtycka] | | | | | | |
| 1 | Język i kultura Irlandii (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. M.Fionnain 2. M.Fionnain |
| 2 | Język i kultura Walii (ćwicz.) |  |  | 30 | Z/2 | 1. A. Bednarski 2. *A. Bednarski* |
| 3 | Język irlandzki (ćwicz.)[[2]](#footnote-2) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. M.Fionnain 2. M.Fionnain |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 9 – [Seminarium licencjackie] | | | | | | |
| 1 | Literaturoznawstwo (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Ł. Borowiec |
| 2 | Literatura angielska  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | J. Teske |
| 3 | Literatura amerykańska (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | P. Antoszek |
| 5 | Literatura anglojęzyczna  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Konkurs |
| 6 | Językoznawstwo  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | E.Mokrosz |
| 8 | Językoznawstwo stosowane  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Bloch-Rozmej |
| 10 | Językoznawstwo porównawcze  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |
| 11 | Neofilologia (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |
| 12 | Kulturoznawstwo amerykańskie (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 |  |
| 13 | Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego  (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Antonowicz |
| 15 | Metodyka nauczania języka angielskiego (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Dydaktyka nauczania języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. M.Tetiurka 2. M.Tetiurka 3. M.Tetiurka |
| 2 | Praktyka ciągła (realizowana od 15.09-31.10) | 120 | Z/4 | - | - | M.Tetiurka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Moduł 11 – [Media, język, kultura] – do wyboru | | | | | | |
| 1 | Made in Britain: z historii przełomowych idei (ćwicz.) | 30 | E/6 | - | - | 1. T.Niedokos 2. T.Niedokos 3. T.Niedokos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egzaminy | | | | | | |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/2 | Opiekun roku III |
| 2 | Egzamin licencjacki + praca dypl |  |  |  | Zbo/10 |  |
| Suma godzin: 420 | | 240 |  | 180 |  |  |
| ECTS suma: 60 | |  | 30 |  | 30 |  |

1. Każdy student ma prawo wyboru przedmiotu lektoratowego spośród wszystkich przedmiotów lektoratowych oferowanych przez SPNJO KUL w roku akademickim 2015/2016 (np. język francuski/ hiszpański/ włoski/ rosyjski/ niemiecki). [↑](#footnote-ref-1)
2. Do wybor12u: 2 kursy Język i kultura Irlandii oraz Język i kultura Walii lub w zamian całoroczny kurs języka irlandzkiego. [↑](#footnote-ref-2)