

*Psychoanalityczne interpretacje literatury.
Freud – Jung – Fromm – Lacan*

Spis treści

Wstęp. *Interpretując znaki, interpretując dusze...*

I. Dziedzictwo i perspektywy

1. Norman Holland, *Umysł i książka. Uważne spojrzenie na psychoanalityczne badania literackie*
2. Marek Lubański, *Inspiracje freudowskie w polskiej nauce o literaturze*
3. Danuta Danek, *Literatura i psychoanaliza. O nauczaniu psychoanalizy nieprofesjonalistów*

II. Odczytania i wglądy

4. Czesław Dziekanowski, *Analiza twórczości wczesnego Myśliwskiego z Freudem w tle*
5. Zenon Waldemar Dudek, *Archetypowa interpretacja literatury. Z perspektywy psychologii analitycznej Junga*
6. Zbigniew Bitka, *Alchemiczny myθος „Gwiazdy piotun” Władysława Lecha Terleckiego. Perspektywa jungowska*
7. Edward Fiała, *Amor idolatricus w „Pornografii” i „Kosmosie” Gombrowicza. Perspektywa frommowska*
8. Paweł Dybel, *Witkacy i psychoanaliza. Perspektywa lacanowska*
9. Tomasz Olchanowski, *Spojrzenie na „Ziemię obiecaną” Reymonta przez pryzmat psychologii egzystencjalnej Rollo Maya*

III. Nawiązania i konteksty

10. Adam Lipszyc, *Możliwości piękna (Lacan i Benjamin)*
11. Zofia Kolbuszewska, *Transpokoleniowy fantom, krypta, kryptonimia i anasemia: w kręgu neo-freudowskiej herezji Nicolasa Abrahama i Marii Torok*
12. Ireneusz Piekarski, *Narcyzm, anagram, sygnatura. Uwagi o pewnej obsesji (i literaturze)*

Indeks