

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
<i>BUNT ROJSTÓW</i> - PRZEKRACZANIE REPORTAŻU	16
Wobec prawdy	19
Narracja	28
Funkcja	48
<i>DROGA DONIKĄD</i> - MIEDZY REPORTAŻEM A POWIEŚCIĄ	53
Reportaż jako całość w strukturze powieści	54
Metoda dokumentarna reportażu	69
<i>Droga donikąd</i> jako „wielki reportaż”. Model narracyjny reportażu w konstrukcji powieści	80
MIEDZY POWIEŚCIĄ A EPOSEM - WIELKA FORMA PROZA- TORSKA JÓZEFA MACKIEWICZA	92
Fabuła ludzi prywatnych	95
Fabuła wydarzeń historycznych	121
Jedność dzieła i postawa epicka	143
ZAKOŃCZENIE	159
BIBLIOGRAFIA	168