

Spis publikacji (ujęcie chronologiczne)

Książki

1997

1. *Model powieści Józefa Mackiewicza*, Lublin 1996 [właśc. 1997], Towarzystwo Naukowe KUL, ss. 232.

2003

2. *Głos z labiryntu. O pismach osobistych Karola Ludwika Konińskiego*, Wrocław 2003, Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, ss. 272.

2007

3. Karol Ludwik Koniński, *Szkice krytyczne (wybór)*, oprac., wstępem i przypisami opatrzył A. Fitas, Kraków 2007, Wydawnictwo Arcana, ss. 354.

2011

4. *Zamiast eposu. Rzecz o „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej*, Lublin 2011, RW KUL, ss. 364.

Rozprawy, szkice, recenzje, prace edytorskie i drobne publikacje

1992

5. *Galeria przodków*, [Nota o:] S. Kossowska, *Galeria przodków*, Warszawa 1991, „Kresy”, nr 11, s. 183–184.

1993

6. *Ja i przyroda*, „Aspekt”, Miesięcznik Nauczycieli i Rodziców, Kolbuszowa, nr 1, s. 8.

1998

7. *Funkcje przyrody w „Drodze donikąd” Józefa Mackiewicza. Zarys problematyki*, „Roczniki Humanistyczne”, z. 1 (zeszyt specjalny), s. 481–497.
8. *Karol Ludwik Koniński – homo meditans*, „Ruch Literacki”, z. 4, s. 493–512.

1999

9. Jan Wantuła, *Dr Karol Ludwik Koniński*, oprac. i przygotował do druku A. Fitas, „Kresy”, nr 1, s. 240–243.
10. *Józef Mackiewicz w pamięci Barbary Truchan*, [Recenzja z:] B. Truchan, *Józef Mackiewicz w mej pamięci*, Warszawa – Nowy Jork 1998, „Kresy”, nr 2/3, s. 199–202.

2000

11. *Mackiewicz Józef*, [Hasło w:] *Leksykon kultury polskiej poza krajem od roku 1939*, pod red. K. Dybciaka i Z. Kudelskiego, Lublin 2000, s. 238–242.
12. *O pięknej i sprytniej kolbuszowiance z XVII wieku*, [Omówienie:] *Z chłopki księżna. Historia wielkiej mistyfikacji z XVII wieku. Jan Gawiński, Mowa ostatniej umierającej przez miecz Jadwigi z Kolbuszowa...*, *Wespazjan Kochowski, Epitaphium inscriptum M. D. Domaszewska*, oprac., wstępem i objaśnieniami opatrzył D. Chemperek, Lublin 2000, „Ziemia Kolbuszowska”, nr 8, s. 20.
13. *Uwagi o modelu powieści Józefa Mackiewicza*, [w:] *Genologia i konteksty*, red. naukowa Cz. Dutka, Zielona Góra 2000, s. 287–300.

2001

14. *O wybieraniu wartości – trzy ślady*, „Ethos”, nr 4, s. 340–344.

2002

15. *IV Konferencja Aksjologiczna. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji (Lublin, 4–6 października 2001)*, „Ruch Literacki”, z. 2, s. 226–229.
16. *Karol Ludwik Koniński w labiryncie duchowej udręki*, [w:] *Cierpienie w literaturze polskiej*, pod red. K. Dybciaka i S. Szczęsnego, Siedlce 2002, s. 93–101.
17. *Koniński Karol Ludwik*, [Hasło w:] *Religia. Encyklopedia PWN*, t. 6, Warszawa 2002, s. 20.
18. *Modernizm katolicki – podstawowy kontekst rozważań filozoficzno-religijnych Karola Ludwika Konińskiego*, „Ruch Filozoficzny”, nr 4, s. 643–665.
19. *Studenci zza wschodniej granicy*, „Przegląd Uniwersytecki”, nr 6, s. 10.
20. *Wojenna diarystyka Karola Ludwika Konińskiego*, „Pamiętnik Literacki”, z. 2, s. 33–67.

2003

21. *Anatomia pamięci*, [Recenzja z:] M. Głowiński, *Magdalena z razowego chleba*, Warszawa 2001, „Zeszyty Naukowe KUL”, z. 3/4, s. 118–121.
22. *Donośny głos z labiryntu. Rozmowa z dr. Adamem Fitasem*, „Forum Akademickie”, nr 11/12, s. 66–67.
23. *Lapidarne formy myśli w strukturze „Ex labyrintho” i „Nox atra” Karola Ludwika Konińskiego*, [w:] *Poetyki Leśmiana. Leśmian i inni*, pod red. E. Czaplejewicza i W. Sadowskiego, Warszawa 2002 [właśc. 2003], s. 162–172.

24. *Nieznana rozprawa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*, „Pamiętnik Literacki”, z. 3, s. 167–192. [Wstęp do tekstu oraz jego opracowanie].
25. [Recenzja z:] W. Lewandowski, *Józef Mackiewicz. Artyzm. Biografia. Recepcja*, Londyn 2000, „Ruch Literacki”, z. 3, s. 351–355.
26. *Spory o krytykę literacką w Dwudziestoleciu międzywojennym*, [Recenzja z:] D. Skórczewski, *Spory o krytykę literacką w Dwudziestoleciu międzywojennym*, Kraków 2002, „The Sarmatian Review”, nr 3, s. 986–987.
27. *Zapisać tętno wewnętrzne. Koniński – Elzenberg*, „Arcana”, nr 6, s. 119–124.

2005

28. *Konińskiego „religia Polaków”*, [w:] *Polacy o religii. Od myślenia religijnego do filozofii*, red. J. Barcik, G. Chrzanowski, wprowadzenie J. A. Kłoczowski, Kraków 2005, s. 57–70.
29. *Księga Blasku. Pamięci Profesora Władysława Panasa (1947–2005)*, „Teksty Drugie”, nr 1/2, s. 299–302.
30. *„religię i Boga ja dźwigam”. Tragizm w pismach filozoficzno-religijnych Karola Ludwika Konińskiego*, [w:] *Problemy tragedii i tragizmu. Studia i szkice*, pod red. H. Krukowskiej i J. Ławskiego, Białystok 2005, s. 49–56.

2006

31. *Karol Ludwik Koniński do Karola Wiktora Zawodzińskiego*, „Ruch Literacki”, z. 2, s. 257–263. [Wstęp i oprac. listu].
32. *Karol Ludwik Koniński – szkic do portretu* krytyka, „Ruch Literacki”, z. 2, s. 237–256.
33. *Mackiewicz Józef*, [Hasło w:] *Encyklopedia katolicka*, t. XI, Lublin 2006, kolumny 757–758.
34. [Recenzja z:] A. Foltyniak, *Miedzy „pisać Nałkowską” a Nałkowskiej „czytaniem siebie”. Narracyjna tożsamość podmiotu w „Dziennikach”*, Kraków 2004; M. Marszałek, *„Życie i papier”. Autobiograficzny projekt Zofii Nałkowskiej. „Dzienniki” 1899–1954*, Kraków 2004, „Ruch Literacki”, z. 6, s. 645–648.

2007

35. *Korczak. Jeden zapis i jedna uwaga o diarystyce*, [w:] *Świat przez pryzmat Ja*, t. 1: *Teorie i autobiograficzne rekonesanse*, pod red. B. Gontarz i M. Krakowiak, Katowice 2006 [właśc. 2007], s. 69–76.

2009

36. [Recenzja wydawnicza z:] Z. Rachwałowa, *Wilki 1914–1944*, Kolbuszowa 2009 [4. strona okładki].
37. *Funkcje przyrody w „Drodze donikąd” Józefa Mackiewicza. Zarys problematyki*, [w:] *Józef Mackiewicz i krytycy. Antologia tekstów*, Łomianki 2009, s. 89–106. [Przedruk tekstu z pozycji 7].
38. *Gustaw Herling-Grudziński, Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1933–1946*, zebrali Z. Kudelski, oprac. W. Bolecki, J. Chłap-Nowakowa, A. Fitas, M. Urbanowski, M. Wójcik, Kraków 2009. [Przedruk tekstu z pozycji 24].
39. *Prawdy dziennika*, [w:] *Prawda w literaturze*, studia pod red. A. Tyszczyka, J. Borowskiego, I. Piekarskiego, Lublin 2009, s. 385–394.

2010

40. „Pamiętnik” Janusza Korczaka jako dziennik medytacyjny, [w:] *Medytacja. Postawa intelektualna, sposób poznania, gatunek dyskursu*, studia pod red. T. Kostkiewiczowej i M. Saganiak, Warszawa 2010, s. 235–245.
41. *Pisma osobiste i dzieje. Uwagi na marginesach „Dzienników” Zofii Nałkowskiej*, [w:] *Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia*, pod red. W. Boleckiego i J. Madejskiego, Warszawa 2010, s. 198–205.

2011

42. *Sam świat wystarczy. O zdziwieniu metafizycznym w „Dziennikach” Zofii Nałkowskiej*, [w:] *Poetyka i semantyka doświadczeń religijnych w literaturze*, red. A. Bielak, P. Nowaczyński, Lublin 2011, s. 217–228.