

SPIS TREŚCI

Od redaktora	7
--------------------	---

1

IRENEUSZ PIEKARSKI, <i>Kryptonimiczne „close reading”</i>	13
ANDRZEJ STOFF, <i>Interpretacja jako wypełnienie funkcji poznawczej dzieła literackiego</i> ...	59

2

ALEKSANDER NAWARECKI, <i>Zażalenie na literę „Ż”</i>	83
JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK, <i>Obręcze wiersza – kręgi interpretacji. Wokół „Córki bednarza” Ludmiły Marjańskiej</i>	99
STEFAN SAWICKI, <i>„Ponowoczesny” poemat o miłości. O księżce Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi”</i>	125
WŁODZIMIERZ BOLECKI, <i>Przedwiosnie oraz inne pory roku</i>	139
EDWARD FIAŁA, <i>Całość u Gombrowicza</i>	157

ADAM FITAS, <i>Od duby (nad końskim łbem) do ducha twórczości. O jednym motywie w prozie Józefa Mackiewicza</i>	173
DARIUSZ SKÓRCZEWSKI, <i>„Stawiam na Tolka Banana”, czyli o połowiczności serialowej dekonstrukcji dyskursów władzy</i>	199
3	
JÓZEF OLEJNICZAK, <i>Wat Panasa</i>	233
ANDRZEJ TYSZCZYK, <i>Schulż Panasa</i>	243
TOMASZ PIETRASIEWICZ, <i>Władysław Panas – wspomnienie</i>	257
Nota bibliograficzna	269
Indeks	271