



V KONFERENCJA AKSJOLOGICZNA

Prawda w literaturze

z okazji 80. rocznicy urodzin Profesora Stefana Sawickiego

Lublin, 4-6 października 2007 r.

Obrady plenarne odbywają się w sali **C 1031** (Collegium JP II, 10 piętro)

Obrady **grupy 1** – sala **C 1031**

Obrady **grupy 2** – sala **CN 208** (Collegium Norwidianum, 2 piętro)

4 X (czwartek)

Obrady plenarne

godz. 9.00

1. Stanisław Wilk (Rektor KUL) – otwarcie konferencji
2. Tadeusz Szubka (US), *Między minimalizmem a pluralizmem. Z najnowszych dyskusji filozoficznych o prawdzie*
3. Erazm Kuźma (US), *Konstruowanie prawdy dzieła literackiego*

(dyskusja)

godz. 11.00 – przerwa na kawę

godz. 11.30

4. Anna Martuszevska (UG), *Prawda i możliwość. O ujęciu literackiej teorii prawdy za pomocą teorii światów możliwych*
5. Katarzyna Rosner (IFiS PAN), *Ingardenowska koncepcja dzieła literackiego: jej doniosłość i jej anachroniczność*
6. Andrzej Stoff (UMK), *Analogiczna teoria dzieła literackiego. W poszukiwaniu prawdy literatury*

(dyskusja)

godz. 13.30 – obiad

Obrady w sekcjach. Grupa 1. Poetyka i teoria

godz. 15.00

1. Wojciech Kaczmarek (KUL), *Prawda w teatrze*
2. Maciej Górczyński (UWr), *Status poznawczy tekstu narracyjnego*
3. Witold Sadowski (UW), *Ton a prawda w utworach pisanych wierszem*

godz. 16.30 – przerwa na kawę

godz. 17.00

4. Łukasz Wróbel (UW), *Filozofia literatury Romana Ingardena, czyli o cyrkularności konkretyzacji i niedookreśloności tzw. „prawdy” w literaturze*
5. Rafał Koschany (UAM), *Między prawdą powieściową a naukową fikcją. Problemy antropologii literatury*
6. Katarzyna Szalewska (UG), *Prawda cytatu, czyli o grze alegacjami*

(dyskusja)

Obrady w sekcjach. Grupa 2. W stronę współczesności – poezja

godz. 15.00

1. Joanna Grądział-Wójcik (UAM), *Na przykład Peiper. O dochodzeniu (do) prawdy w literaturze*
2. Anna M. Szczepan-Wojnarska (UKSW), *Habitus poetycki Jerzego Lieberta*
3. Tomasz Garbol (KUL), *O relacji pomiędzy prawdą a pięknem w twórczości Czesława Miłosza*

godz. 16.30 – przerwa na kawę

godz. 17.00

4. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa (KUL), *„...nie umiemy żyć w fantasmagorii”. Kilka literackich wypowiedzi o prawdzie*
5. Wiktoria Durkalewicz (KUL), *Prawda jako rekonstrukcja wartości osoby w dramatach Zbigniewa Herberta*
6. Dorota Kudelska (KUL), *Obraz współczesności we współczesnych obrazach. Dyskusja poetów z Podkowińskim i Malczewskim w tle*

(dyskusja)

godz. 19.00 – kolacja

5 X (piątek)

Obrady plenarne

godz. 9.00

1. Michał Januszkiewicz (UAM), *Prawda czy efekt prawdy (nie tylko) w literaturze*
2. Andrzej Tyszczyk (KUL), *Prawda w literaturze. Między logiką a etyką*
3. Jarosław Płuciennik, Leszek Karczewski (UŁ), *Prawda w literaturze to może być tylko prawda pragmatyczna*

(dyskusja)

godz. 11.00 – przerwa na kawę

godz. 11.30

4. Stefan Sawicki (KUL), *Uwagi o „prawdziwościowej interpretacji” literatury*
5. Sławomir Buryła (UWM), *Prawda i stosowność w literaturze Holocaustu*
6. Dariusz Skórczewski (KUL), *Retoryka pominięcia i przemilczenia a prawda literatury: o postkolonialnych implikacjach pewnych praktyk dyskursywnych*

(dyskusja)

godz. 13.30 – obiad

Obrady w sekcjach. Grupa 1. W stronę współczesności – proza

godz. 15.00

1. Edward Fiała (KUL), *O prawdzie metafizycznej w dyskursie egzystencjalnym Witolda Gombrowicza*
2. Wiesława Tomaszewska (UKSW), *Wielowarstwowość prawdy literackiej w prozie Włodzimierza Odojewskiego*
3. Ryszard Zajączkowski (KUL), *W nurcie prawdy. O niektórych aspektach dramaturgii Romana Brandstaettera*

godz. 16.30 – przerwa na kawę

godz. 17.00

4. Maciej Dajnowski (UG), *Nim fakt zaprzeczy hipotezie. Fikcja literacka a epistemologia na przykładzie twórczości Stanisława Lema*
5. Małgorzata Borkowska (PWSZ w Ciechanowie), *Teodor Parnicki – prawda historyczna w powieści eksperymentalnej*
6. Maciej Nowak (KUL), *Jaką prawdę o dziejach przekazują powieści historyczne?* (dyskusja)

Obrady w sekcjach. Grupa 2. Od świadectwa do kreacji

godz. 15.00

1. Dariusz Szczukowski (UG), *Literatura jako świadectwo*
2. Beata Przymuszała (UAM), *Między wiarygodnością a autentycznością – problem prawdy w literackich zapisach traumy*
3. Renata Jagodzińska (UŁ), *Prawda historyczna czy zapis cierpienia. Literatura łódzkiego getta*

godz. 16.30 – przerwa na kawę

godz. 17.00

4. Paweł Rodak (UW), *Prawda w dzienniku osobistym*
5. Adam Fitas (KUL), *Prawdy dziennika*
6. Marcin Adamiak (UW), *Pisarstwo autobiograficzne. Między kłamstwem i kreacją* (dyskusja)

godz. 20.30 – bankiet

6 X (sobota)

Obrady w sekcjach. Grupa 1. W perspektywie tradycji

godz. 9.00

1. Anna Grzegorzczak (UAM), *Prawda literacka a objawiona w „Fauście” Goethego i poezji św. Jana od Krzyża*
2. Włodzimierz Toruń (KUL), *Norwida szukanie prawdy*
3. Magdalena Saganiak (UW), *Dzieło literackie a prawda doświadczenia wewnętrznego w romantycznej refleksji o literaturze*

godz. 10.30 – przerwa na kawę

godz. 11.00

4. Agata Skała (UMCS), *W poszukiwaniu prawdy o człowieku („Diokles” Henryka Sienkiewicza)*
5. Dorota Jewdokimow (UAM), *„Realizm w wyższym sensie” jako metoda wydobywania prawdy w dziele literackim F. M. Dostojewskiego*
(dyskusja)

Obrady w sekcjach. Grupa 2. Genologia i krytyka

godz. 9.00

1. Krzysztof Dybciak (UKSW), *Cena prawdy w XX-wiecznej literaturze.*
2. Mariusz Kraska (UG), *Teoria spisku. Fikcja a rzeczywistość w powieści sensacyjnej*
3. Iwona Pięta (PWSZ w Krośnie), *Dlaczego czytamy fantastykę. Rozważania o prawdzie na przykładzie prozy Jacka Dukaja*

godz. 10.30 – przerwa na kawę

godz. 11.00

4. Sylwia Panek (UAM), *Duch Sokratesa w krytyce literackiej międzywojnia*
5. Jan Musiał (PWSZ w Przemyśle), *Najtrudniejsza wartość. Prawda w aksjologicznej praktyce badawczej Stefana Kołaczковского*
(dyskusja)

godz. 13.00 – obiad

Obrady plenarne

godz. 14. 00

1. Bernadetta Chachulska (IBL PAN, UKSW), *Jeszcze o liryce i „prawdzie życia”*
2. Elżbieta Wolicka (KUL), *Kłopoty z prawdą w hermeneutyce Paula Ricoeura*
3. Dorota Heck (UWr), *Zagadnienie prawdy w literaturze a rozumienie dzieła jako wiarygodnego świadectwa*
(dyskusja)

godz. 16.00 – przerwa na kawę

godz. 16.30

4. Bogdan Balicki, Katarzyna Krajewska (UWr), *Konstruktywistyczne rozumienie prawdy w literaturze*
5. Marek Adamiec (UG), *Cóż jest prawda w rzeczywistości realnej i wirtualnej?*
6. Elżbieta Feliksiak (UwB), *Prawda literatury w kontekście wielokulturowego odbioru dzieła*

(dyskusja i zamknięcie obrad)

godz. 19.00 – kolacja