**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Akcenty języka angielskiego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | British accents |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | języka angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Magdalena Chudak |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Poziom znajomości języka angielskiego przynajmniej B2  W2 Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej używanej w opisie formalnym akcentów.  W3 Podstawowa systemu fonetycznego języka angielskiego. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Przekazanie podstawowej wiedzy o cechach fonetycznych wybranych akcen†ow brytyjskich. |
| C2 Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy porównawczej poszczególnych akcentów przy użyciu odpowiedniej terminologii językoznawczej. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje wybrane dialekty języka angielskiego wskazując na dystynktywne cechy fonetyczne. | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student imituje wybrany przez siebie akcent wykonując nagranie za pomocą posługując się wskazanymi narzędziami indywidualnie lub w grupie | K\_U03, K\_U08, K\_U09 |
| U\_02 | Student analizuje pod względem fonetycznym wybrane próbki języka angielskiego posługując się wskazaną metodologią i rozpoznaje wybrane akcenty języka angielskiego | K\_U01, K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student jest świadomość znaczenia językowego i społecznego akcentów języka brytyjskiego. | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Accent versus dialect, jargon, sociolect, etc.  Relevant phonetic contrasts  Standard English in the UK: RP vs. Estuary English  Cockney  The north-South divide  Yorkshire accents  Geordie  Scouse  Manc  Brummie  Bristol  Southern Irish  Northern Irish  Scottish |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład  Prezentacja multimedialna z nagraniami | Test pisemny  Odpowiedź ustna | Sprawdzony test pisemny  Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza nagrania  Analiza tekstu | Nagranie audio | Sprawdzone nagranie audio |
| U\_02 | Analiza nagrania  Analiza tekstu  Praca w grupie | Odpowiedź ustna  dyskusja  informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Prezentacja multimedialna z nagraniami  Dyskusja | Informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Student oceniani są na podstawie następujących kryteriów:

* wyniki testów śródrocznych (50%)
* praca projektowa (wykonanie nagrania wybranego akcentu (30%)

**VII.** Obciążenie pracą studenta

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **70** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| *Prezentacja przygotowana przez Prowadzącą* |
| Literatura uzupełniająca |
| Davies, D. 2014. *Varieties of Modern English: An Introduction*. Routledge.  Graddol D., Leith D., Swann J., Rhys M. and J. Gillen. 2007. *Changing English.* Routledge.  Hickey, R. 2014. *A dictionary of varieties of English.* Chichester : Wiley Blackwell.  Hughes, A., Trudgill, P. and D. Watt. 2013. *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. Routledge.  Kortmann, B. and C. Upton. (eds) 2008. *Varieties of English:The British Isles*. Walter de Gruyter.  Melchers G. and P. Shaw. 2013. *World Englishes*. Routledge.  Schneider E. W. (ed.) 2008. *Varieties of English: The Americas and the Caribbean*. Walter de Gruyter.  Trudgill, P. 1994. *Dialects*. Psychology Press.  Trudgill, P. 2000. *The Dialects of England*. Wiley-Blackwell.  Trudgill, P. and J. Hannah. 2013. *International English: A guide to the varieties of Standard English*. Routledge. |