**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – fonetyka |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Phonetics |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Artur Bartnik |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 5 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Nie ma wymagań wstępnych. Znajomość transkrypcji jest dodatkowym atutem, choć nie jest wymagana. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Nabycie podstawowych umiejętności poprawnego rozróżniania samogłosek i spółgłosek w wymowie poszczególnych słów i w szerszym kontekście |
| C2 Przyswojenie i doskonalenie umiejętności stosowania zapisu fonetycznego |
| C3 Identyfikowanie podstawowych zjawisk fonetycznych w j. angielskim |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje dźwięki mowy w języku angielskim i podstawowe zjawiska fonetyczne | K\_W01 |
| W\_02 | Student rozpoznaje różne warianty dźwięków i słów w różnych dialektach języka angielskiego | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student poprawnie czyta fonetycznie zadane dialogi/frazy/słowa korzystając z labolatorium fonetycznego | K\_U03 |
| U\_02 | Student poprawnie transkrybuje zadane proste zdania, frazy i słowa. | K\_U04 |
| U\_03 | Student organizuje pracę indywidualną i współpracuje w grupie w trakcie zajęć | K\_U08 |
| U\_04 | Student samodzielnie wyszukuje i wykonuje transkrypcje fonetyczne. | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student poddaje krytycznej ocenie własną wiedzę i umiejętności w zakresie omawianych tematów fonetycznych. | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **I semestr**  I semestr  1.Wprowadzenie do kursu  2. Podstawy transkrypcji – nauka alfabetu IPA.  3. Krótkie i— transkrypcja dialogów 1.1 i 1.2.  4. Czytanie dialogów 1.1. i 1.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  5. Długie i:— transkrypcja dialogów 2.1. i 2.2. (formy słabe i mocne w transkrypcji)  6. Czytanie dialogów 2.1. i 2.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  7. Krótkie i vs długie i:— transkrypcja dialogów 3.1. i 3.2. (akcent wyrazowy)  8. Czytanie dialogów 3.1. i 3.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  9. Sesja zaliczeniowa (transkrypcja i czytanie/nagrywanie wybranych fragmentów na ocenę)/wpisy  **II semestr**  1. Krótkie e— transkrypcja dialogów 4.1. i 4.2. (aspiracja)  2. Czytanie dialogów 4.1. i 4.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  3. Krótkie i vs krótkie e— transkrypcja dialogów 5.1. i 5.2. (wymowa dźwięków nosowych, unikanie palatalizacji [n])  4. Czytanie dialogów 5.1. i 5.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  5. Ash— transkrypcja dialogów 6.1. i 6.2. (glottal stop)  6. Czytanie dialogów 6.1. i 6.2. w labolatorium lub nagrywanie czytania dialogów  7. Ash vs krótkie e— transkrypcja i czytanie dialogu 7.1. (linking r, łączenia pomiędzy samogłoskami)  8. Ćwiczenia wymowy grup wyrazowych (polskich i angielskich), close reading  9. Sesja zaliczeniowa (transkrypcja i czytanie/nagrywanie wybranych fragmentów na ocenę)/wpisy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | wykład konwersatoryjny ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| W\_02 | wykład konwersatoryjny ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| U\_02 | ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| U\_03 | ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| U\_04 | ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, ocenione nagranie/transkrypcja (feedback) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | wykład konwersatoryjny ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | obserwacja, monitorowanie informacja zwrotna prowadzącego (feedback) | zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Podstawą do zaliczenia przedmiotu będzie opanowanie przez studentów zasad transkrypcji w języku angielskim oraz utrwalenie wymowy angielskich głosek.

Studenci oceniani są na podstawie a) czytania/nagrań z czytanymi dialogami i/lub opracowywanymi frazami do oceny odsłuchowej (40%) b) zaliczenia zleconej transkrypcji fonetycznej różnego rodzaju materiałów (frazy, dialogi, listy słów itp) (40%).

Aktywność podczas zajęć online jest szczególnie brana pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej (20%)

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 90 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Dialogi fonetyczne oraz:  A.C. Gimson An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold Publishers, London 1989.  A. Reszkiewicz, Correct your English pronunciation. PWN, Warszawa 1981.  W. Sobkowiak i J. Szpyra, Workbook in English Phonetics and Phonology. For Polish Students of English. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1989.  J. C. Wells, Longman pronunciation dictionary. Longman, London 1990.  A. Wierzchowska, Wymowa polska. PZWS, Warszawa 1971. |
| Literatura uzupełniająca |
| Nagrania internetowe (podcasty): www.bbc.com |