**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia z historii literatury  angielskiej (BA) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Aspects of the History of English literature |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium | 36 | III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturze angielskiej |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultury i literatury angielskiej |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturą angielską |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy i problemy z zakresu historii literatury angielskiej. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, |
| W\_02 | Student rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów literatury angielskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_03 | Student wyjaśnia społeczno-historyczne i kulturowe procesy, które wpływają na rozumienie i kształtowanie literatury angielskiej. | K\_W05, K\_W07, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U09, |
| U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące syntezę różnych idei i poglądów. | K\_U01, K\_U06, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student angażuje się w dyskusje na temat literatury angielskiej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literatury angielskiej w kulturze światowej. | K\_K03,K\_K04, K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Treści programowe kursu obejmują:  1. Wstęp – tło historyczne  2. Literatura staroangielska – geneza  3. Literatura do 1066r.  4. Romans rycerski i literatura arturiańska  5. Geoffrey Chaucer, teatr średniowieczny  7. Tło historyczne  8. Teatr elżbietański i William Shakespeare  9. Restauracja i oświecenie  10. Powieść angielska XVIII wieku  11. Tło historyczne  12. Romantyzm  13. Literatura wiktoriańska  14. Powieść XIX w  15. Tło historyczne  16. Literatura po 1945r  17. Trendy w literaturze XXI w.  18. Egzamin |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład, dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala oceny testu:

**5,0 100-93%**

**4,5 92-85%**

**4 84-77%**

**3,5 76-69%**

**3 68-60%**

**2 59-0%**

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 18 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+18 e-learning) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & II  Mroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986  *The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)  *The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co. |
| Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)  *The Pelican Guide to English Literature*  Sikorska, Liliana, Paulina Henska (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in*  *Texts*. Vol. 1. *The Middle Ages, the Renaissance, the Puritan Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.  Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983  Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.  Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press.  Rulewicz, Wanda *English Poetry of the Twentieth Century* Warszawa, 1984  Stamirowska, Krystyna (ed.) *Współczesna powieść brytyjska*. Kraków, 1997  Watson, J.R. 1985. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. London – New York: Longman.  Zbierski, H. 1988. *William Shakespeare*. Warszawa: Wiedza Powszechna |