**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zarys historii literatur Wysp Brytyjskich (BA) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Literatures of the British Isles – A Historical Survey |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium | 36 | BA III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturach Wysp Brytyjskich |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultur i literatur Wysp Brytyjskich |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturami Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy i problemy z zakresu historii literatur Wysp Brytyjskich. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, |
| W\_02 | Student rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów literatury angielskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07 |
| W\_03 | Student wyjaśnia społeczno-historyczne i kulturowe procesy, które wpływają na rozumienie i kształtowanie literatur Wysp Brytyjskich. | K\_W05, K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U09, |
| U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące syntezę różnych idei i poglądów. | K\_U01, K\_U06, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student angażuje się w dyskusje na temat literatury angielskiej. | K\_K04, K\_K05 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literatury angielskiej w kulturze światowej. | K\_K04, K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Treści programowe kursu obejmują:  1. Wprowadzenie  2.Geneza literatur Wysp Brytyjskich, rola ‘barda’ i ‘scopa’ w społeczeństwie anglosaskim i celtyckim  3.Literatura angielska do roku1066  4.Literatura staro- i średnioirlandzka  5. Literatura walijska do r. 1282, geneza literatury arturiańskiej  6. Mabinogion  7. Literatura w Szkocji i Kornwalii do XV w.  8. Literatura angielska do 1700r., literatura Szkocji, Walii i Irlandii do 1800r.  9. Test semestralny  10. Powieść angielska XVIII wieku  11. Romantyzm  12. Literatura wiktoriańska  13. Współczesna literatura walijska  14. Literatura irlandzka i szkocka XX w.  15. Literatura angielska po 1945r.  16. Literatura postkolonialna,  17. Literarura w XXI w.  18. Test końcowy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład i dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala oceny testu:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

1. 59-0%
2. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 18 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+18 e-learning) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| *The Cambridge Companion to Scottish Literature*, ed. [Gerard Carruthers](https://www.cambridge.org/core/search?filters%252525255BauthorTerms%252525255D=Gerard%2525252520Carruthers&eventCode=SE-AU) and [Liam McIlvanney](https://www.cambridge.org/core/search?filters%252525255BauthorTerms%252525255D=Liam%2525252520McIlvanney&eventCode=SE-AU), Cambridge University Press 2013.  D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & II  Gantz, Jeffrey, *Early Irish Myths and Sagas* |
| Heinz, Sabine. [Celtic Literatures: Discoveries](https://www.amazon.com/Celtic-Literatures-Discoveries-Language-Literatur/dp/0820487546/ref=sr_1_1?keywords=celtic+literature+heinz&qid=1560886812&s=gateway&sr=8-1). Peter Lang Publishing, 2007  Johnston, Dafydd. *A Pocket Guide to the Literature of Wales*. Cardiff, University of Wales Press, 1994.  *The Mabinogion*, Trans. Sioned Davies  Majewicz, Alfred F., Elżbieta Majewiczowa. “Literackie dziedzictwo Celtów”, w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 3 Część 2, Warszawa, 1991)  Mroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986  Ni Bhrolchain [.](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Muireann+Ni+Bhrolchain&search-alias=books&field-author=Muireann+Ni+Bhrolchain&sort=relevancerank)*Introduction to Early Irish Literature*. Four Courts Press, 2009.  *The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)  *The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co.  Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)  Stalmaszczyk, P. (2005) *Celtic Presence. Studies in Celtic languages and literatures: Irish, Scottish Gaelic and Cornish*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.  Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983  Joe Cleary and Claire Connolly, *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*  Foster, R. F., ed. (1989), *The Oxford Illustrated History of Ireland*  *A guide to Welsh literature 1282-c.1550*. Vol. 1-7; ed. A.O.H. Jarman, Gwilym Rees Hughes and Dafydd Johnston, Cardiff, University of Wales Press, 1996.  [MacKillop](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_ebooks_1?ie=UTF8&text=James+MacKillop&search-alias=digital-text&field-author=James+MacKillop&sort=relevancerank), James. *An Irish Literature Reader: Poetry, Prose, Darma*. Syracuse University Press, 2015  Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.  Regan, Stephen*. Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939* (Oxford World's Classics) Oxford University Press, 2008.  Royle, Trevor. *The Mainstream Companion to Scottish Literature*, Mainstream, 1993.  Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press  Welch, Robert. *The Oxford Companion to Irish Literature*. Clarendon Press, 1996. |