**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – Sprawności zintegrowane |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Integrated skills |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Karolina Drabikowska |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 90 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego co najmniej B1+ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Opanowanie stopnia kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B2 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. |
| C2 | Usystematyzowanie i uporządkowanie oraz poszerzenie i ugruntowanie zasobu słownictwa w oparciu o sprawności receptywne i produktywne. |
| C3 | Zwiększenie świadomości i znajomości wielości znaczeń i kontekstów użycia kolokacji, związków frazeologicznych, wyrażeń i zwrotów w języku angielskim oraz wykształcenie większej precyzji w ich doborze w zależności od kontekstu. |
| C4 | Wykształcenie potrzeby bardziej dojrzałego i wnikliwego korzystania ze słowników (tj. z uwzględnieniem kolokacji, przykładowych zdań, słowotwórstwa, rejestru, zastosowań w języku mówionym i pisanym). |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje konteksty i rejestry języka angielskiego w odniesieniu do użycia odpowiedniego słownictwa w różnych zakresach tematycznych. | K\_W01, K\_W06 |
| W\_02 | Student ilustruje użycie słów i związków frazeologicznych z uwzględnieniem ich cech gramatycznych. | K\_W01, K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student stosuje nabytą wiedzę dla poprawnego komunikowania się, obejmującego czytanie i słuchanie ze zrozumieniem, a także konstruowanie poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych. | K\_U04, K\_U05, K\_U06 |
| U\_02 | Student dyskutuje na przewidziane programem tematy z użyciem różnorodnych form i struktur dla precyzyjnego i poprawnego logicznie wyrażenia swoich myśli i sądów, a także prezentowania różnych opinii i stanowisk. | K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07 |
| U\_03 | Student projektuje pracę indywidualną i grupową w zakresie omawianych tematów oraz zleconych zadań i projektów. | K\_U06, K\_U08, K\_U09 |
| U\_04 | Student samodzielnie rozwija swoje kompetencje i zasób słownictwa z wykorzystaniem dostępnych słowników i narzędzi cyfrowych. | K\_U01, K\_U03, K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student poddaje krytycznej ocenie wiedzę i umiejętności własne i innych uczestników zajęć w zakresie omawianych treści. | K\_K01 |
| K\_02 | Student dba o jakość swojej wypowiedzi poprzez zastosowanie nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie omawianych treści. | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu / treści programowe**

|  |
| --- |
| Wprowadzenie do kursu. Wprowadzenie do pracy z tekstem i ze słownikiem. Zajęcia tematyczne: Beginnings; experiences; feelings; personalities, appearance and fashion; relationships, family and friends; issues; the environment; social media; ideas and innovations; technology; science; travel; adventures; sport; plans and decisions; education; work and career; business; advertising; lifestyles; age; health and body; food; lies and truth; communication; gestures and rituals; crime; being creative; hobbies; celebrity culture; books, music and film. Zajęcia powtórzeniowe; Podsumowanie semestru i roku. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja, praca z tekstem i materiałem audiowizualnym | Test, wykonanie projektu, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Uzupełniony i oceniony test, zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Dyskusja, praca z tekstem i materiałem audiowizualnym | Test, wykonanie projektu, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Uzupełniony i oceniony test, zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Burza mózgów/giełda pomysłów, ćwiczenia praktyczne, gra dydaktyczna, odgrywanie ról (drama), dyskusja, metoda projektu, praca zespołowa | Test, wykonanie projektu, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Uzupełniony i oceniony test, zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Burza mózgów/giełda pomysłów, ćwiczenia praktyczne, gra dydaktyczna, odgrywanie ról (drama), dyskusja, metoda projektu, praca zespołowa | Wykonanie projektu, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Burza mózgów/giełda pomysłów, ćwiczenia praktyczne, gra dydaktyczna, odgrywanie ról (drama), dyskusja, metoda projektu, praca zespołowa | Wykonanie projektu, obserwacja, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Burza mózgów/giełda pomysłów, ćwiczenia praktyczne, gra dydaktyczna, dyskusja, metoda projektu, praca zespołowa | Test, wykonanie projektu, obserwacja, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Uzupełniony i oceniony test, zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Ćwiczenia praktyczne, gra dydaktyczna, dyskusja, metoda projektu, praca w grupach w różnych rolach | Wykonanie projektu, obserwacja, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Gra dydaktyczna, dyskusja, metoda projektu, praca w grupach w różnych rolach | Wykonanie projektu, obserwacja, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (z możliwością 2 nieobecności nieusprawiedliwionych) oraz aktywność m.in. w postaci odpowiedzi ustnych. Podstawowym kryterium oceniania są testy sprawdzające znajomość materiału leksykalnego oraz sprawności czytania i słuchania ze zrozumieniem, a w drugim semestrze także projekt audiowizualny.

W pierwszym semestrze ocena końcowa zostaje obliczona na podstawie:  
- 5 zapowiedzianych małych testów (In-class Tests) obejmujących materiał z ostatnich 4 lub 5 zajęć oraz sprawdzających jedną ze sprawności (czytanie lub słuchanie ze zrozumieniem) (maks. 200 pkt);  
- 2 zapowiedzianych testów śród- i końcowo-semestralnych (Big Tests) obejmujących materiał omówiony w danym kwartale oraz dwie sprawności: czytanie i słuchanie ze zrozumieniem (maks. 200 pkt)

W drugim semestrze ocena końcowa zostaje obliczona na podstawie:  
- 4 zapowiedzianych małych testów (In-class Tests) obejmujących materiał z ostatnich 2 lub 3 zajęć oraz sprawdzających jedną ze sprawności (czytanie lub słuchanie ze zrozumieniem) (maks. 200 pkt);  
- 2 zapowiedzianych testów śród- i końcowo-semestralnych (Big Tests) obejmujących materiał omówiony w danym kwartale oraz dwie sprawności: czytanie i słuchanie ze zrozumieniem (maks. 200 pkt);  
- projektu multimedialnego/audiowizualnego (filmiku) przygotowanego indywidualnie lub w parach na zadany temat (maks. 50 pkt) – projekt podlega ocenie prowadzącego i innych uczestników kursu.

Wynik końcowy jest średnią ważoną wyników wszystkich testów (w drugim semestrze także projektu). Poszczególne wagi są obliczane na podstawie maksymalnej liczby punktów do uzyskania w każdym teście/projekcie. Tego rodzaju średnia równa się stosunkowi sumy uzyskanych przez studenta punktów do maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania w danym semestrze.

Skala ocen końcowych to:  
5     93-100%  
4.5  85-92%  
4     77-84%  
3.5  69-76%  
3     60-68%  
2     0-59%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 90 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 180 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| *Speakout Upper-Intermediate*. 1st edition. 2011. F. Eales and S. Oakes. Pearson. (Students’ Book i Workbook)  *English Vocabulary in Use Upper-intermediate*. 4th edition. 2017. M. McCarthy and F. O'Dell. Cambridge University Press.  *Materiały opracowane przez nauczyciela* |
| Literatura uzupełniająca |
| Rekomendowane słowniki do pracy samodzielnej   1. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com 2. *Cambridge English Dictionary:* https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/ 3. *Longman Dictionary of Contemporary English:* https://www.ldoceonline.com/ 4. *Collins Dictionary:* https://www.collinsdictionary.com/ 5. *Macmillan English Dictionary:* https://www.macmillandictionary.com/ 6. J.C. Wells, 2000. *Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow: Pearson Education Limited. 7. *PWN Oxford Dictionary, Polish-English/English-Polish*, Oxford University Press. |