**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego - wymowa |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - Pronunciation  |
| Kierunek studiów  | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. dr hab. Eugeniusz Cyran |
| --- | --- |

| Forma zajęć  | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 7 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 90 | I-II-III |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Poziom języka początkowo B1+, według założeń naboru na studia |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Nabycie umiejętności poprawnego rozróżniania wszystkich dźwięków mowy j. angielskiego (samogłoski i spółgłoski) w wymowie poszczególnych słów jak i w mowie łączonej(poziom B2+) |
| --- |
| C2 Przyswojenie umiejętności stosowania zapisu fonetycznego (transkrypcja symbolami IPA) słów i ciągów słów |
| C3 Zgłębienie znajomości fonetyki j. angielskiego w porównaniu do j. polskiego |
| C4 Nabycie podstawowej sprawności rozróżnienia cech suprasegmentalnych – stress, rytm, intonacja, formy słabe |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe pojęcia fonetyczne dotyczące wymowy j. angielskiego  | K\_W01 |
| W\_02 | Student identyfikuje dźwięki mowy języka angielskiego i odróżnia je od dźwięków mowy j. polskiego pod względem artykulacyjnym i słuchowym | K\_W03 |
| W\_03 | Student rozróżnia warianty wymowy pewnych dźwięków i słów w ramach dialektów j. angielskiego jak i w porównaniu do odmiany amerykańskiej | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student wyszukuje i analizuje informacje związane z wymową języka angielskiego – używając profesjonalnych słowników wymowy i innych źródeł  | K\_U03 |
| U\_02 | Student wykazuje się poprawną wymową w ramach określonego standardu, jest w stanie dokonać transkrypcji fonetycznej zarówno słów jak i mowy łączonej, odzwierciedlającej podstawowe zjawiska fonetyczne oraz wariantywność | K\_U04 |
| U\_03 | Student stosuje terminologię związaną z wymową j. angielskiego i polskiego | K\_U06  |
| U\_04 | Student projektuje pracę własną oraz w zespole, współdziałając w celu podnoszenia swoich kompetencji i praktycznych umiejętności związanych z wymową angielską | K\_U08, K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student poddaje krytycznej ocenie własną wiedzę i umiejętności wymowy angielskiej | K\_K01  |
| K\_02 | Student demonstruje umiejętność posiłkowania się wiedzą ekspercką w rozwiązywaniu praktycznych i poznawczych problemów związanych z wymową angielską | K\_K02 |
| K\_03 | Student stosuje nabyty warsztat i metody pracy nad wymową, i dostrzegając zależność miedzy jakością wymowy a postrzeganiem przez świat zewnętrzny kształtuje świadomość znaczenia poprawnej wymowy angielskiej w swoim środowisku | K\_K03 |
| K\_04 | Student demonstruje otwartość wobec różnorodności dotyczącej różnych form i wariantów wymowy angielskiej | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Semestr I1. wprowadzenie do systemu samogłosek j. angielskiego, 2 wprowadzenie do systemu spółgłosek j. angielskiego w porównaniu do j. polskiego, 3. wprowadzenie do symboli transkrypcji fonetycznej (IPA), 4. transkrypcja wybranych słów, 5. transkrypcja dialogów, 6. praktyczne ćwiczenie wymowy w laboratorium (samogłoska w słowach SIT/SEAT/SET/SAT/SOOT/SORT/, CUT/CAT/CART/COT, BOOK/HERE/THERE/POOR/BURN, etc.)Semestr II1. kontynuacja pracy nad systemami samogłoskowym i spółgłoskowym, 2. lista form słabych – omówienie + praktyczne ćwiczenie wymowy w laboratorium, 3. ćwiczenie transkrypcji zadań z formami słabymi + praktyczne ćwiczenie wymowy w laboratorium, 4. ćwiczenie transkrypcji i wymowy listy typowych problematycznych słów dla Polaków uczących się j. angielskiego, 5. położenie akcentu, 6. elementy intonacji.Semestr III1. Kontynuacja ćwiczeń praktycznych: fonetyka segmentalna i suprasegmetalna, 2. Mowa łączona i związane z nią zjawiska, 3. akcent i procesy związane z akcentem, 4. intonacja – typowe wzorce melodyczne, 5. Wybrane cechy niestandardowych dialektów j. angielskiego, 6. wybrane procesy fonetyczne, 7. transkrypcja różnych form autentycznych wypowiedzi w j. ang. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| W\_02 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| W\_03 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| U\_02 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| U\_03 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| U\_04 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne | monitorowanie, sprawdzenie umiejętności praktycznych w laboratorium, test, zaliczenie ustne, zaliczenie pisemne | zapis w arkuszu ocen, test, karta zaliczeniowa |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne, dyskusja | obserwacja, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy i prowadzącego | zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne, dyskusja | obserwacja, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy i prowadzącego | zapis w arkuszu ocen |
| K\_03 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne, dyskusja | obserwacja, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy i prowadzącego | zapis w arkuszu ocen |
| K\_04 | miniwykład wprowadzającyćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia praktyczne, dyskusja | obserwacja, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy i prowadzącego | zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie wyniku testów z transkrypcji i czytanych dialogów lub innych wypowiedzi (fraz) - (75%) oraz aktywności podczas zajęć (25%). Brak zaliczenia – negatywne oceny z większości testów i zaliczeń. Próg zaliczenia 60%.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **90** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **135** |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Bałutowa, B. (1985) Wymowa angielska dla wszystkich. Wiedza Powszechna. Bradford, B, (1988) Intonation in Context. Cambridge University Press.Hewings, M. (2007) English Pronunciation in Use. Cambridge University Press (with audio). O’Connor, J.D. (1980) Better English Pronunciation. Cambridge University Press (with audio). Ponsonby, M. (1982) How now brown cow? A course in the pronunciation of English. Prentice Hall (with audio). Wells, J. (2006) English Intonation. Cambridge University Press (with audio). Sugerowane słowniki:Jones, D. (2011) Cambridge Pronouncing Dictionary. CUP. Wells, J. (2008) Longman Pronunciation Dictionary. Longman. |
| Literatura uzupełniająca |
| Gimson, A.C. (1970) An introduction to the pronunciation of English. Edward Arnold. Kreidler, C. (1997) Describing spoken English. An introduction. Routledge.Kreidler, C. (1989) The pronunciation of English. Blackwell.Reszkiewicz, A. (2008) Correct your English pronunciation. PWN. Roach, P. (1991) English Phonetics and Phonology. A practical course. Cambridge University Press. Sobkowiak, W. (2004) English Phonetics for Poles. A resourcebook for learners and teachers. Wydawnictwo Poznańskie. |