**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Gramatyka opisowa języka angielskiego. Morfologia. |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Descriptive grammar of English. Morphology. |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Sebastian Wasak |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | III |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Kurs przeznaczony dla studentów II roku filologii angielskiej; wymagana znajomość podstawowych pojęć z zakresu fonetyki, fonologii, składni i semantyki, którą zapewnia kurs ‘Wstęp do językoznawstwa’ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Pogłębienie wiedzy z zakresu morfologii języka angielskiego |
| C2 Umiejętność analizy wyrazów złożonych słowotwórczo ze wskazaniem właściwych kategorii derywacyjnych i fleksyjnych |
| C3 Poznanie różnych typów słowotwórstwa i działań na wyrazach, co umożliwi rozumienie słów motywowanych słowotwórczo |
| C4 Poznanie podstawowej terminologii i problematyki analizy morfologicznej |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa i fleksji języka angielskiego. | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | Student identyfikuje mechanizmy słowotwórcze obecne w konstrukcji słów złożonych w języku angielskim. | K\_W03, K\_W06 |
| W\_03 | Student daje przykłady angielskich słów stworzonych za pomocą poszczególnych procesów słowotwórczych. | K\_W03, K\_W06 |
| W\_04 | Student określa zależności pomiędzy mechanizmami słowotwórczymi, a pozostałymi modułami gramatyki, tj. fonologią, składnią i semantyką. | K\_W03, K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student dokonuje analizy słów złożonych pod kątem ich budowy morfologicznej, stosując przy tym słownictwo specjalistyczne. | K\_U01, K\_U02, K\_U06 |
| U\_02 | Student formułuje i rozwiązuje problemy teoretyczne związane z analizą morfologiczną języka angielskiego. | K\_U01, K\_U02, K\_U06, |

1. **Opis przedmiotu/treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Wieloznaczność terminu wyraz : wyraz graficzny, fonetyczny, tekstowy, gramatyczny (słowoforma), słownikowy (leksem)  2. Kryteria klasyfikacji na części mowy; klasy znaczeniowe oraz klasy gramatyczne (charakteryzowane na podstawie składni i fleksji); katalog części mowy w języku angielskim  3. Analiza morfemowa. Klasyfikacja oraz identyfikacja morfemów w języku angielskim (typologia strukturalna, dystrybucyjna i funkcjonalna)  4. Derywacja a fleksja: definicja oraz kryteria podziału; angielski jako język analityczny  5. Warianty morfemów: allomorfy uwarunkowane fonologicznie, gramatycznie i leksykalnie  6. Pojęcie produktywności w morfologii: charakterystyka afiksów w języku angielskim ze względu na ich stopień produktywności; ograniczenia w produktywności afiksów; produktywność a kreatywność  7. Konwersja (zero-derywacja) w języku angielskim  8. Stratyfikacja w morfologii języka angielskiego – podział na afiksy typu 1 i 2  9. Złożenia i złożeniowce w języku angielskim: klasyfikacja syntaktyczna i funkcjonalna  10. Kreatywne procesy tworzenia nowych jednostek językowych: ucięcia, kontaminacje, skróty, skrótowce (akronimy), analogia, metafora, metonimia; zapożyczenia w języku angielskim  11. Zmiany semantyczne wyrazów: poszerzenie i zawężenie znaczeń wyrazów; polisemia  12. Najnowsze trendy w słowotwórstwie angielskim |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład wprowadzający  Praca z tekstem  Dyskusja | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Miniwykład wprowadzający  Praca z tekstem  Dyskusja | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający  Praca z tekstem  Dyskusja | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_04 | Miniwykład wprowadzający  Praca z tekstem  Dyskusja | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | ćwiczenia praktyczne  dyskusja | Obserwacja  Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny  Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_02 | ćwiczenia praktyczne  dyskusja | Obserwacja  Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny  Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

|  |
| --- |
| Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach z możliwością trzech nieobecności. 85% oceny z przedmiotu stanowi wynik z testu końcowego, za który można uzyskać 50 punktów (progiem zaliczeniowym jest 30 punktów). Dodatkowym kryterium przy wystawianiu oceny (15%) jest aktywność na zajęciach. |

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Katamba, F. 1994. *English words*. London, New York: Routledge. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Adams, V. 2001. *Complex words in English.* Pearson Education Ltd.  Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. 1985. *A comprehensive grammar of the English language.* London: Longman.  Szymanek, B. 1989. *Introduction to morphological analysis*. Warszawa: PWN.  Szymanek, B. 2005. The latest trends in English word-formation. In P. Stekauer and R. Lieber (eds.), *Handbook of Word-Formation*, 429-435. Dordrecht: Springer. |