**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – praca z tekstem |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Text Analysis |
| Kierunek studiów | Filologia Angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Kamil Rusiłowicz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | III, IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego w I semestrze przynajmniej B2. Znajomość zasad prawidłowej konstrukcji paragrafu. Znajomość i umiejętność zastosowania szerokiej gamy linking phrases. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Umiejętność poprawnej konstrukcji różnych typów eseju z naciskiem na ich spójność, logikę wywodu, oraz styl |
| C2 Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu o charakterze ogólnym wraz z umiejętnością wykorzystania zawartych w tekście informacji (streszczenie, esej) |
| C3 Umiejętność streszczenia tekstu o charakterze nieakademickim |
| C4 Umiejętność rozróżniania stylu formalnego i kolokwialnego współczesnej angielszczyzny oraz umiejętności stosowania słownictwa oraz struktur gramatycznych właściwych dla danego stylu |
| C5 Opanowanie stopnia kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi C1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje podstawowe mechanizmy konstrukcji tekstu w języku angielskim | K\_W01, K\_W06, |
| W\_02 | Student rozpoznaje różne rejestry języka (ze szczególnym podkreśleniem znajomości rejestru języka akademickiego) i wie w jakich tekstach je zastosować. | K\_W01, K\_W06 |
| W\_03 | Student odróżnia własną argumentację od tez zaczerpniętych ze źródeł pomocniczych | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student przeprowadza wyszukiwanie, selekcjonowanie i ocenę informacji zawartych w różnych typach wypowiedzi pisemnych pod względem logiki wywodu, rejestru zastosowanego słownictwa oraz struktur gramatycznych, oraz przydatności zawartych w tekście informacji | K\_U01, K\_U08, K\_U09 |
| U\_02 | Student konstruuje prace pisemne o charakterze ogólnym (np. esej, streszczenie) w języku angielskim z zastosowaniem środków językowych i struktur gramatycznych właściwych dla danego rejestru (zwłaszcza rejestru akademickiego) oraz przy użyciu źródeł pomocniczych | K\_U04, K\_U05, |
| U\_03 | Student interpretuje, przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska, wyrażając precyzyjnie, poprawnie i logicznie swoje myśli i poglądy w formie pisemnej w języku angielskim, wykazując umiejętność argumentowania swojego stanowiska. | K\_U04, K\_U05, K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student krytycznie podchodzi do własnej wiedzy i umiejętności i posiłkuje się wiedzą ekspercką w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K01, K\_K02, K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Semestr III**  Praca z tekstem, część I; Konstrukcja eseju, część I; ćwiczenia stylistyczne, część I  **Semestr IV**  Praca z tekstem, część II; Konstrukcja eseju, część II; ćwiczenia stylistyczne, część II |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem,  dyskusja | Odpowiedź ustna lub pisemna sprawdzająca wiedzę praktyczną;  kolokwium / Test / Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Praca pisemna |
| W\_02 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem,  dyskusja | Odpowiedź ustna lub pisemna sprawdzająca wiedzę praktyczną;  kolokwium / Test / Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Praca pisemna |
| W\_03 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem,  dyskusja | Odpowiedź ustna lub pisemna sprawdzająca wiedzę praktyczną;  kolokwium / Test / Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Praca pisemna |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne  Praca z tekstem  Praca w parach/praca w grupach (wspólna analiza tekstu)  Praca indywidualna  Dyskusja | Odpowiedź ustna lub pisemna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Kolokwium / Test / Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Praca pisemna |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne  Praca z tekstem  Praca indywidualna | Odpowiedź pisemna sprawdzająca wiedzę praktyczną i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Praca pisemna |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne  Praca z tekstem  Praca w parach/praca w grupach (wspólna analiza tekstu)  Praca indywidualna  Dyskusja | Odpowiedź ustna lub pisemna sprawdzająca wiedzę praktyczną i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Kolokwium / Test / Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełniony i oceniony test/Praca pisemna |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, uwagi…**

Warunkiem podejścia do zaliczenia jest oddanie w terminie 70% zadań na platformie moodle.

Warunkiem podejścia do zaliczenia jest uczestnictwo w co najmniej 70% zajęć.

Ocena końcowa jest wypadkową ocen z prac pisemnych.

***Esej I:*** 45-51: 3 52-56: 3+57-63: 464-68: 4+69-75: 5

***Esej II*:** 36-41: 3 4 2-44: 3+ 45-51: 4 52-54: 4+ 55-60: 5

***Esej III-n + Egzamin:*** 27-30: 3 31-33: 3+ 34-37: 4 38-40: 4+ 41-45: 5

Szczegółowe kryteria oceny prowadzący udostępni studentom podczas pierwszych zajęć.

Dodatkowe prace pisemne na ocenę oraz kryteria ich oceny ustala prowadzący.

W przypadku zajęć zdalnych: Chęć aktywnego uczestnictwa w zajęciach studenci sygnalizują poprzez włączenie kamery. Problemy techniczne należy zgłaszać w ciągu pierwszych 5 minut zajęć. Osoby które nie włączą kamer i nie zgłoszą problemów technicznych zostaną usunięte z zajęć przez prowadzącego.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Caplan, N. A. and S. R. Douglas. 2015. *Q: Skills for Success Reading and Writing Level 5*, OUP.  Evans, V. 1998. *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing.  Oshima, A. and A. Hogue. 2006. *Writing Academic English*. Pearson Longman. |
| Literatura uzupełniająca |
| Jordan, R. R. 1999. *Academic Writing Course: Study Skills in English*. Pearson  Macpherson, R. 1998. *English for Writers and Translators*. Wydawnictwo Naukowe PWN.  Zemach, D. E. and L. A. Rumisek. 2005. *Academic Writing from Paragraph to Essay*. Macmillan |