

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (BA)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Literary Studies
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	niestacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	Język angielski

II.

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Aleksander Bednarski
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia	36	BA III-IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			

praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zorientowanie studenta w podstawowych terminach literackich
C2 Zrozumienie roli i specyfiki badań literackich w angielskim obszarze językowym oraz ich metodologii
C3 Rozwinięcie podstawowych umiejętności analizy tekstu przy użyciu narzędzi typowych dla badań literackich

III.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

IV. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student demonstruje podstawową wiedzę z zakresu badań literackich, zna podstawową terminologię z ich zakresu w j. angielskim i j. polskim	K_W01,K_W02 K_W03
W_02	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu badań nad literaturą, rozumie ich źródła oraz miejsce w relacji do literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz kulturoznawstwa	K_W04 K_W05
W_03	Student ma rozeznanie w metodologii badań literackich, jest świadomy różnorodnych interpretacji tekstów literackich oraz zna i rozumie zasady wynikające z ochrony praw autorskich ww tekstów oraz literatury krytycznej	K_W06 K_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze z zakresu badań literackich, przedstawiać argumenty w sposób logiczny oraz stosować w tym celu różne techniki komunikacji	K_U07 K_U13,K_U14 K_U15
U_02	Student potrafi korzystać z różnych komunikatów sieciowych i e-learningowych w celu pogłębiania wiedzy i umiejętności z zakresu badań literackich, a jednocześnie potrafi przygotować naukową pracę pisemną w różnych formatach	K_U16 K_U17,K_U18 K_U19
U_03	Student potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie ustne dotyczące zagadnień z badań literackich w użyciu źródeł, technik audiowizualnych w j. angielskim zgodnie z wymaganiami ESOKJ	K_U20, K_U21,K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zna zakres swojej wiedzy z literaturoznawstwa i rozumie potrzebę rozwoju kompetencji językowych i kulturowych, również w kontekście zawodowym	K_K01,K_K02 K_K03
K_02	Student potrafi pracować w grupie i organizować działania innych osób przygotowując prezentacje z zakresu	K_K04 K_K05

	literaturoznawstwa	
K_03	Student rozumie możliwość zastosowania wiedzy i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa w życiu zawodowym oraz korzysta z wytworów literatury angielskiej uczestnicząc w życiu kulturalnym	K_K08 K_K10

V.

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Badania literackie – próba określenia definicji literatury
2. Zakres i podział badań literackich
3. Podstawowe narzędzia badań literackich
4. Historia literatury
5. Gatunki literackie: poezja
6. Gatunki literackie: proza
7. Interpretacja wybranego tekstu literackiego
8. prezentacje studentów
9. Test semestralny
10. Gatunki literackie: dramat
11. Gatunki pokrewne: film, komiks
12. Podstawowe teorie badań literackich (I)
13. Podstawowe teorie badań literackich (II)
14. Terminologia angielska a terminologia polska
15. aparat badawczy w literaturoznawstwie
16. Interpretacja wybranego tekstu literackiego
17. Prezentacje studentów
18. Test końcowy

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

WIEDZA			
W_01	Wykład i dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
W_02	Praca z tekstem Dyskusja Studium przypadku (case study) miniwykład problemowy	Prezentacja Test	Karta oceny prezentacji Sprawdzony i uzupełniony test

W_03	Praca z tekstem Dyskusja Praca indywidualna	Prezentacja Test	Karta oceny prezentacji Sprawdzony i uzupełniony test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca z tekstem Praca w grupach Praca indywidualna	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
U_02	Praca z tekstem Praca w grupach Praca indywidualna	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
U_03	Praca z tekstem Praca w grupach Praca indywidualna	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach Praca w parach Dyskusja	Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
K_02	Praca w grupach Praca w parach Dyskusja	Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test
K_03	Praca w grupach Praca w parach Dyskusja	Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego Test	Zapis w arkuszu ocen Sprawdzony i uzupełniony test

VI. Kryteria oceny, wagi...

Studenci oceniani są na podstawie prezentacji, które polegają na studium przypadku, do którego muszą wykorzystać materiał teoretyczny omawiany podczas kursu (50%). Drugie 50% to wyniki z testu obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych i prezentacjach. Warunkiem zaliczenia kursu jest też regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącego (student dysponuje 1 możliwością zgłoszenia nieprzygotowania).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	18
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	82 (+20 e-learning)

VIII.**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Baldick, Ch. (2001) <i>Oxford Concise Dictionary of Literary Terms</i> Oxford and New York: Oxford University Press Barry, Peter. <i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> – various editions. Burzyńska, A., Michał Paweł Markowski. <i>Teorie literatury XX wieku</i>. Kraków: Znak 2009. Hawthorn, Jeremy. <i>Studying the Novel</i>. 1985. London: Hodder Education, 2005. Klarer, Mario. <i>An Introduction to Literary Studies</i>. 2nd edition. Routledge 2004 Mullan, John. <i>How Novels Work</i>. Oxford: Oxford UP, 2006. Rimmon-Kennan, Scholomith. <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i>. London: Routledge, 1999.
Literatura uzupełniająca
Beckson, K. and Ganz, A. (1989) <i>Literary Terms: A Dictionary</i> New York: Farrar, Straus and Giroux Gibbons, T. (1979) <i>Literature and Awareness: An Introduction to the Close Reading of Prose and Verse</i> London: Edward Arnold Hicks, M. and Hutchings, B. (1989) <i>Literary Criticism: A Practical Guide for Students</i> London: Edward Arnold Kaniewska Bogumiła, Anna Legeżyńska: <i>Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej</i>. Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2005 Lentricchia, F. and McLaughlin, T. (1990) <i>Critical Terms for Literary Study</i> Chicago and London: The University of Chicago Press Montgomery, M. et al (1992) <i>Ways of Reading</i> London and New York: Routledge Selden, R. (1989) <i>Practicing Theory and Reading Literature: An Introduction</i> Lexington: The

University Press of Kentucky

Turco, L. (1999) *The Book of Literary Terms* Hanover and London: University Press of New England

IX.