

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do kulturoznawstwa brytyjskiego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to British Cultural Studies
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	niestacjonarne
Dyscyplina	kulturoznawstwo
Język wykładowy	Język angielski

II.

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Tomasz Niedokos
---	-----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium	18	VI	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			

zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego i ogólna znajomość historii i kultury Wielkiej Brytanii
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Celem kursu jest omówienie podstawowych aspektów brytyjskiego życia politycznego społecznego, ekonomicznego i kulturalnego Wielkiej Brytanii.
C2. Celem kursu jest zaznajomienie studenta z kulturowymi kontekstami koniecznymi dla zrozumienia współczesnej kultury brytyjskiej, literatury, filmu itp.
C3. Celem kursu jest wyposażenie studentów w warsztat kulturowy potrzebny w pracy dziennikarz, tłumacza itp.

III.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		

W_01	Student zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie kulturoznawstwa anglojęzycznego	K_W04, K_W05, K_W06
W_02	Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury anglojęzycznej	K_W04, K_W05, K_W15
W_03	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach związanych z kultywowaniem języka i kultury anglojęzycznej	K_W04, K_W05, K_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozpoznaje i charakteryzuje tradycje, teorie i szkoły badawcze w zakresie kulturoznawstwa anglojęzycznego	K_U07, K_U19
U_02	Student analizuje i ocenia współczesne życie kulturalne odnoszące się do wszelkich wytworów kultury anglojęzycznej	K_U07, K_U15 K_U16, K_U17 K_U18
U_03	Student charakteryzuje instytucje związane z kultywowaniem języka i kultury anglojęzycznej	K_U07, K_U15 K_U16, K_U17 K_U18, K_U19
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma świadomość znaczenia języka angielskiego, literatury i kultury anglosaskiej w kulturze europejskiej i światowej	K_K02, K_K03, K_K08

K_02	Student korzysta z wytworów kultury anglosaskiej, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim	K_K04, K_K10
------	---	-----------------

IV.

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Semestr VI:

1. Ustrój i konstytucja Wielkiej Brytanii

Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna bez pisanej konstytucji

Geneza systemu gabinetowego

Rola monarchy w systemie politycznym

2. Wybory i rząd

Sytem wyborczy

Rola gabinetu

Rola parlamentu

Służba cywilna

3. Parlament

Działalność parlamentu (jak uchwalane jest prawo)

Tradycje i zwyczaje Izby Gmin

Izba Lordów

Projekcja sesji pytań do premiera

4. Prawo, sądy i policja

System prawny

Sądownictwo

<p>Policja</p> <p>5. Media – prasa, radio i telewizja</p> <p>Prasa ‘szerokoformatowa” i popularna</p> <p>Instytucja BBC oraz komercyjne radio i telewizja</p>

V.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
W_02	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
W_03	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
U_02	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	Oceniony test /protokół zaliczeniowy
U_03	Analiza tekstu	Kolokwium/test/sprawdzian pisemny	protokół zaliczeniowy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Monitorowanie i informacja	protokół zaliczeniowy

		zwrotna od prowadzącego	
K_02	Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego	Oceniony test /protokół zaliczeniowy

VI.

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena zależy od trzech składników: Frekwencja 10%, Aktywność na zajęciach 20%, Test sprawdzający 70%. Skala oceny testu:

60-67 – 3

68-75 – 3,5

76-83 – 4

84-91 – 4,5

92-100 - 5

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	8
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 (+ 10 e-learning)

VIII.

VIII. Literatura

Literatura podstawowa i uzupełniająca

James O'Driscoll *Britain*, Oxford

John Oakland *British Civilization*, Routledge