

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Culture of the English and Celtic Linguistic Sphere
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Kulturoznawcze
Język wykładowy	Język angielski
Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr. Mark Ó Fionnáin

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			46
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120	I - IV	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Bardzo dobra znajomość języka angielskiego
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Przekazanie zasad pisania pracy magisterskiej
C2 Wybór tematów prac magisterskich zgodnie z zainteresowaniami i kompetencjami studentów
C3 Pomoc w pisaniu prac magisterskich zwieńczone przedłożeniem kompletnych prac
C4 Pogłębienie wiedzy i sprawności studentów z zakresu kulturoznawstwa
C5 Napisanie i przedstawienie samodzielnie napisanej pracy magisterskiej na podstawie własnych badań, eksperymentów, ankiet, analiz oraz przeprowadzonych projektów badawczych a także w oparciu o istniejącą literaturę z wybranej dziedziny

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu Filologii Angielskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W01
W_02	Student zna terminologię filologiczną w językach angielskim i polskim na poziomie rozszerzonym i używaną w obrębie Filologii Angielskiej oraz terminologię z innych dziedzin	K_W02, K_W03, K_W04
W_03	Student ma pogłębioną wiedzę w ramach subdyscyplin filologicznych, rozumie, że istnieje wiele szkół i zna kryteria oceny ich wartości.	K_W05, K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje na temat problemów badawczych dotyczących kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł. Potrafi wyszukać teksty teoretyczne i krytyczne potrzebne do napisania pracy magisterskiej.	K_U13, K_U14, K_U15
U_02	Student potrafi przygotować prezentację opracowań krytycznych z różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K_U16, K_U17, K_U18, K_U19

U_03	Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania zaawansowaną naukową pracę pisemną o różnych formatach i przedstawienia wystąpienia ustnego w języku angielskim.	K_U20, K_U21, K_U22
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie konieczność ciągłej aktywacji i poszerzania swoich kompetencji językowych, doskonalenia się i potrzebę ciągłego rozwoju.	K_K01, K_K02
K_02	Student potrafi inspirować innych i pracować w grupie, przyjmując różne role i organizować działanie innych.	K_K03, K_K04, K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Semestr I-II
Analiza danych. Praca z tekstem historycznym. Techniki pisanie pracy dyplomowej.
Semestr II-IV
Praca wokół wybranych przez seminarzystów tematów prac magisterskich.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
W_03	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska

K_02	Praca badawcza pod kierunkiem, dyskusja,	Praca pisemna, prezentacja	Praca magisterska
------	--	----------------------------	-------------------

VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem uzyskania zaliczenia w poszczególnych semestrach jest przedstawienie planu pracy w I semestrze i pierwszego rozdziału w II semestrze, kolejnych rozdziałów w kolejnych semestrach, oraz całej pracy w IV semestrze.

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	660

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Lawrence Grossberg, Cary Nelson, Paula Treichler, <i>Cultural Studies</i> , London: Routledge, 1999.
John Storey, <i>An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture</i> , London: Prentice Hall, 1997.
Anna Gray, Jim McGuigan, <i>Studying Culture. An Introductory Reader</i> , London: Arnold, 1993
Jane Stokes, <i>How to do Media and Cultural Studies</i> , London: Sage Publications
Stuart Hall (ed.) <i>REPRESENTATION: Cultural Representations and Signifying Practices</i> , London: Sage Publications, 1997.
Benedict Anderson <i>Imagined Communities</i> , London: Verso, 2006.
Hayden White, <i>Metahistory</i> . Baltimore&London: The Johns Hopkins University Press, 1975.
David Carr, Time, <i>Narrative and History</i> . Indiana University Press. 1991
Literatura uzupełniająca
Materiały autorskie