**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Geografia kulturowa Niderlandów i Belgii |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Cultural geography of the Netherlands and Belgium |
| Kierunek studiów | Filologia Niderlandzka |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I -licencjackie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | polski i niderlandzki |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Kamila Tomaka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| konwersatorium | 30 | Rok I, semestr 1 | 3 |
| konwersatorium | 30 | Rok I, semestr 2 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | 1. Student posiada ogólną wiedzę na temat niderlandzkiego obszaru językowego |
|  | 1. Student potrafi kreatywnie współpracować w grupie |
|  | 1. Student ma świadomość znaczenia roli kultury jako sprawczego czynnika rozwoju społecznego kraju oraz dostrzega związek pomiędzy kontekstem historyczno-kulturowym i literackim a rozwojem języka |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| Celem przedmiotu jest nakreślenie zdywersyfikowanej panoramy kulturowej Belgii i Holandii oraz zdobycie przez studenta wiedzy o wybranych elementach i zjawiskach kulturowych niderlandzkiego obszaru językowego i wybranych zagadnieniach z dziejów życia kulturalnego i społecznego krajów niderlandzkojęzycznych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| P\_W1 | student ma podstawową wiedzę na temat związku pomiędzy szerokim kontekstem historyczno-kulturowym a rozwojem języka niderlandzkiego oraz o nowych zjawiskach zachodzących w języku i kulturze niderlandzkiej i kierunkach ich rozwoju | K\_W08, K\_W10 |
| P\_W2 | student ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczenia edukacji w zakresie geografii kulturowej krajów niderlandzkiego obszaru językowego pozwalającą mu na swobodnie poruszanie się w obszarach języka i kultury niderlandzkiej | K\_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| P\_U1 | student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla niderlandzkiego obszaru językowego oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczenia, oddziaływania i miejsca w procesie historyczno-kulturowym | K\_U11 |
| P\_U2 | student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z zagadnieniami nt. wybranych elementów i zjawisk kulturowych niderlandzkiego obszaru językowego i wybranych aspektów z dziejów życia kulturalnego i społecznego krajów niderlandzkojęzycznych | K\_U02 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| P\_K1 | student ma świadomość znaczenia roli kultury jako sprawczego czynnika rozwoju społecznego krajów niderlandzkiego obszaru językowego | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Następujące tematy omawiane są w trakcie semestru zimowego:** |
| 1. Monarchia konstytucyjna i scena polityczna w Holandii i w Belgii (cz. 1) |
| 2. Monarchia konstytucyjna i scena polityczna w Holandii i w Belgii (cz. 2) |
| 3. Niderlandzki system szkolnictwa (cz. 1) |
| 4. Niderlandzki system szkolnictwa (cz. 2) |
| 5. Społeczeństwo wielokulturowe Holandii i Belgii (cz. 1) |
| 6. Społeczeństwo wielokulturowe Holandii i Belgii (cz. 2) |
| 7. Historia sztuki niderlandzkiej (cz. 1) |
| 8. Historia sztuki niderlandzkiej (cz. 2) |
| 9. Kulturowe ślady niderlandzkiego kolonializmu (cz. 1) |
| 10. Kulturowe ślady niderlandzkiego kolonializmu (cz. 2) |
| 11. Wybitni przedstawiciele kultury i nauki w Holandii i Belgii (cz. 1) |
| 12. Wybitni przedstawiciele kultury i nauki w Holandii i Belgii (cz. 2) |
| 13. Narodowe święta i tradycje w Belgii i Holandii (cz. 1) |
| 14. Narodowe święta i tradycje w Belgii i Holandii (cz. 2) |
| 15. Test |
| **Następujące tematy omawiane są w trakcie semestru letniego:** |
| 1. Spuścizna historyczna i trudna przeszłość Niderlandów (cz. 1) |
| 2. Spuścizna historyczna i trudna przeszłość Niderlandów (cz. 2) |
| 3. Współczesne wydarzenia na scenie kulturowej Belgii i Holandii (cz. 1) |
| 4. Współczesne wydarzenia na scenie kulturowej Belgii i Holandii (cz. 2) |
| 5. Narodowe zabytki kultury niderlandzkiej (cz. 1) |
| 6. Narodowe zabytki kultury niderlandzkiej (cz. 2) |
| 7. Podział administracyjny i geografia Holandii i Belgii (cz. 1) |
| 8. Podział administracyjny i geografia Holandii i Belgii (cz. 2) |
| 9. Analiza społecznych mechanizmów i zjawisk kulturowych w Holandii i Belgii (cz. 1) |
| 10. Analiza społecznych mechanizmów i zjawisk kulturowych w Holandii i Belgii (cz. 2) |
| 11. Współczesne odmiany narodowe języka niderlandzkiego i problem granicy językowej (cz. 1) |
| 12. Współczesne odmiany narodowe języka niderlandzkiego i problem granicy językowej (cz. 2) |
| 13. Opiniotwórcze media niderlandzkie (cz. 1) |
| 14. Opiniotwórcze media niderlandzkie (cz. 2) |
| 15. Test |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| P\_W1 | wykład konwersatoryjny  praca z tekstem  dyskusja  praca pod kierunkiem | przygotowanie / wykonanie projektu  praca pisemna  prezentacja | karta oceny projektu  oceniony tekst pracy pisemnej  karta oceny prezentacji  karta zaliczeniowa |
| P\_W2 |
|  |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| P\_U1 | analiza tekstu  praca zespołowa  rozmowa sokratyczna  metoda problemowa PBL  dyskusja  burza mózgów/giełda pomysłów | praca pisemna  przygotowanie / wykonanie projektu  prezentacja | oceniony tekst pracy pisemnej  karta oceny projektu  karta oceny prezentacji |
| P\_U2 |
|  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| P\_K1 | dyskusja  metoda problemowa  praca w grupach  praca w parach | przygotowanie / wykonanie projektu  prezentacja | karta oceny projektu  karta oceny prezentacji |
|  |

1. **Kryteria oceny**

**Kryteria wiedzy:** ***na ocenę 2:*** Student nie posiada uporządkowanej wiedzy; ***na ocenę 3:*** Student posiada częściowo uporządkowaną wiedzę; ***na ocenę 4:*** Student posiada uporządkowaną wiedzę; ***na ocenę 5:*** Student posiada uporządkowaną wiedzę oraz świadomość rozmaitych błędów i potrafi je samodzielnie eliminować.

**Kryteria umiejętności:** ***na ocenę 2:*** Student nie potrafi wykorzystać zdobytych informacji odpowiednio do swoich intencji; ***na ocenę 3:*** Student w sposób wystarczający wykorzystuje zdobyte informacje odpowiednio do swoich intencji; ***na ocenę 4:*** Student posługuje się zdobytymi informacjami odpowiednio do swoich intencji; ***na ocenę 5:*** Student biegle posługuje się zdobytymi informacjami odpowiednio do swoich intencji.

**Kryteria kompetencji społecznych:** ***na ocenę 2:*** Nie wykazuje aktywnej postawy nakierowanej na chęć komunikacji i otwartość w eksploatowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności; ***na ocenę 3:*** Wykazuje wystarczająco aktywną postawę nakierowaną na chęć komunikacji i otwartość w eksploatowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności; ***na ocenę 4:*** Wykazuje aktywną postawę nakierowaną na chęć komunikacji i otwartość w eksploatowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności; ***na ocenę 5:*** Wykazuje bardzo aktywną postawę nakierowaną na chęć komunikacji i otwartość w eksploatowaniu zdobytej wiedzy i umiejętności.

**Uwaga:** Dopuszcza się maksymalnie 2 nieobecności podczas kursu.

Podstawę zaliczenia stanowią:

- testy przedmiotowe zaliczone na ocenę pozytywną – 3 tygodnie na zaliczenie (licząc od pierwotnego terminu)

- prezentacje tematyczne przygotowywane przez studentów

- zadania domowe przedstawione w terminie

- obecność na zajęciach – dopuszczalne 2 (nieusprawiedliwione) nieobecności

- aktywny udział w zajęciach.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** (ZS) + **30** (LS) |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **70** (ZS) + **70** (LS) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| H. Arnoldus, H. De Rooij, Atlas Nederland. Werkendam: Uitgeverij Kinheim, 2009 |
| E. Besamusca & J.Verheul, Discovering the Dutch. On Culture and Society of the Netherlands. Amsterdam: AUP 2014 |
| B. Hamers, Geografie van België en Luxemburg. Olomouc: VUP, 2011 |
| P. Wouters, België – Nederland. Verschil moet er zijn. Rotterdam: Lemniscaat, 2007 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| (red.) Wil Derkse, Grenzen aan tolerantie. Erasmus, Hugo de Groot, Spinoza en de actualiteit. Amsterdam: Boom, 2003 |
| Jan Lucassen & Leo Lucassen, Winnaars en verliezers. Een nuchtere balans van vijfhonderd jaar immigratie. Amsterdam: Bert Bakker, 2015 |
| Herman Obdeijn & Marlou Schover, Komen en gaan. Immigratie en emigrace in Nederland vanaf 1550. Amsterdam: Bert Bakker, 2008 |
| Brigitte Raskin, De taalgrens. Of wat de Belgen zowel verbindt als verdeelt. Leuven: Davidsfonds, 2012 |
| Leontine van de Stady, Nederland in 7 overstromingen. Zutphen: Walburg Pers, 2013 |
| Materiały własne prowadzącego, teksty prasowe, materiały audiowizualne, opracowania naukowe |