

Alicja Janusz (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

## **Muziektaal en cultuur in de Gouden Eeuw aan de hand van luitboeken**

De Gouden Eeuw was de tijd, wanneer er de muziek en de cultuur bloeiden. Een van muziekcentra in dit tijd waren de Lage Landen en het gebied van huidige Duitsland, met steden als Amsterdam, Leiden of Heidelberg.

De ontwikkeling van de drukunst resulteerde in steeds hogere populariteit van gedrukte muziekboeken. In de Europa ontstonden talrijke schriftelijke bronnen, waarin een specifieke taal en culturele eigenschappen te merken staan. Een eigenaardig type van de muziekboeken waren luitboeken, die met het populairste instrument in Europa verbonden waren – de luit. Daar waren niet alleen de muziekstukken, maar ook korte en lange instructies vertoond.

In dit referaat zal de auteurin de taal en elementen van de muziekcultuur in de Lage Landen aan de hand van de luitboeken analyseren en met de tot nu bewaarde schriftelijke bronnen uit andere landen in Europa vergelijken. Op basis ervan zal de auteurin de woorden en cultuurelementen, die in de Europa van de Gouden Eeuw gelijk en verschillen waren tonen.