

Mgr. Benjamin Bossaert, Ph.D. (Univerzita Komenského v Bratislave)

Nederlandbeelden in *Oorlog met het kleine Nederland* (1965). Een nooit opgevoerde twee-akter van Rudolf Sloboda.

De Slowaakse schrijver Rudolf Sloboda geldt als een van de meest vooraanstaande auteurs van Slowaakse literatuur na de Tweede Wereldoorlog. Zijn oeuvre valt uiteen in een proza dat volgens Sloboda-kenner Zora Prušková uiterst autobiografisch te noemen valt, maar hij schreef naast enkele gedichtenbundels, essays en kinderboeken ook diverse filmscenario's en twee toneelstukken. De meeste biografen vergeten daarbij dikwijls nog een twee-akter te vermelden die in 1965 in twee nummers van het literaire tijdschrift *Slovenské pohľady* kon verschijnen als *Vojna s malým Holandskom* (Oorlog met het kleine Nederland), omdat dit toneelstuk nooit werd opgevoerd.

In deze bijdrage worden enkele opvallende kenmerken van het stuk uiteengezet. Daarbij wordt de ontstaanscontext van het stuk geschetst, dat gepaard ging met de censuur van het communistische regime. Er wordt uiteindelijk betoogd dat, als goed de geografische benamingen en de personages onder de loep genomen worden, hier een imagologische tegenvoeter gecreëerd werd van het absurde toneelstuk *Ubu roi* van Alfred Jarry, met Nederland als ver genoeg abstract begrip.

Bronvermelding

Prušková, Zora (2001). *Rudolf Sloboda*. Bratislava: Kalligram

Sloboda, Rudolf (1989). *Pokus o autoportrét*. Bratislava: Slovenský spisovateľ

Sloboda, Rudolf (1965). *Vojna s malým Holandskom*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 81 č. 6/7

Sloboda, Rudolf (2002). *Z Tvorby*. Bratislava: Tatran.

Žemberová, Viera (2018). Literatúra vložená do záznamov. In: *Proudy, stredoevropský časopis pro vědu a literaturu*. Online na http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/materialy/2018/2/zemberova_literatura_vloze_na_do_zaznamu.php