KARTA PRZEDMIOTU

1. Dane podstawowe

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język i kultura Walii |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Welsh Langauge and Culture |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o kulturze i religii  Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Aleksander Bednarski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Poziom języka angielskiego nie niższy niż średnio-zaawansowany (B2) |

1. Cele kształcenia dla przedmiotu

|  |
| --- |
| C1 Zrozumienie charakteru i specyfiki kultury walijskiej |
| C2 Nabycie podstawowych umiejętność w posługiwaniu się językiem walijskim |
| C3 Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu geografii, historii i kultury Walii |

1. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu badań nad kulturą i językiem Walii w relacji do innych nauk humanistycznych oraz filologii angielskiej. | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W09 |
| W\_02 | Student jest w stanie podać przykłady głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięć w  zakresie badań nad kulturą celtycką, ze szczególnym uwzględnieniem kultury walijskiej. | K\_W01, K\_W02, K\_W03 |
| W\_03 | Student potrafi zidentyfikować i opisać podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka walijskiego w kontekście bilingwizmu waljsko-angielskiego. | K\_W01, K\_W02, K\_W03 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykazuje się teoretyczną i praktyczną znajomością podstaw języka walijskiego oraz odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia znajomością słownictwa angielskiego dotyczącego kultury Walii. | K\_U01,  K\_U08, K\_U10 |
| U\_02 | Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka walijskiego i kultury walijskiej. | K\_U01,  K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_03 | Student potrafi posługiwać się podstawowymi terminami i pojęciami z zakresu języka oraz kultury Walii. | K\_U01,  K\_U07, K\_U08, K\_U10 |
| U\_04 | Student zna i stosuje różne rejestry języka angielskiego w tym rejestr języka akademickiego w kontekście badań nad kulturą Walii, potrafi zidentyfikować podstawowe rejestry języka walijskiego. | K\_U01,  K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_05 | Student samodzielnie poszerza swoje kompetencje w zakresie wiedzy i umiejętności badawczych w zakresie języka walijskiego, języka angielskiego w jego odmianie walijskiej oraz kultury Walii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. | K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student kształtuje świadomość znaczenia języka walijskiego oraz kultury walijskiej w kulturze europejskiej i światowej | K\_K07 |
| K\_02 | Student wykazuje zainteresowanie wytworami kultury walijskiej w jej wydaniu walijsko- i anglojęzycznym, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim. | K\_K08 |

1. Opis przedmiotu/ treści programowe

|  |
| --- |
| ćw1 wprowadzenie do historii Walii i języka walijskiego, język walijski na tle języków Indoeuropejskich  ćw2 praktyczna nauka j. walijskiego/podstawowe wiadomości geograficzne  ćw2 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw3 praktyczna nauka j. walijskiego/walijskie symbole narodowe  ćw4 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw5 praktyczna nauka j. walijskiego/walijska tradycja poetycka  ćw6 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw7 praktyczna nauka j. walijskiego/wstęp do historii Walii cz. I  ćw8 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw9 praktyczna nauka j. walijskiego/wstęp do historii Walii cz. II  ćw10 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw11 praktyczna nauka j. walijskiego/wstęp do historii Walii cz. III  ćw12 „Patagonia” – obraz współczesnej Walii w filmie  ćw13 praktyczna nauka j. walijskiego  ćw14 praktyczna nauka j. walijskiego/święta i tradycje ludowe  ćw15 test obejmujący materiał z całego semestru: praktyczna nauka j. walijskiego i elementy kulturowe |

1. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study) | Kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione  kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study) | Kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione  kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny |
| W\_… | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study) | Kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione  kolokwium / Test /  Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne  Praca z tekstem  Praca w parach (wspólne rozwiązywanie problemów gramatycznych, porównywanie odpowiedzi)  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne  Praca indywidualna  Burza mózgów | Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne  Praca w grupach  Praca w parach | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Ćwiczenia praktyczne  Praca w parach  Praca indywidualna  Ćwiczenia na słuchanie | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_05 | Praca indywidualna  Problem solving  Analiza tekstu  Praca ze źródłami | informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Odgrywanie ról  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. Kryteria oceny

Studenci oceniani są na podstawie wyników testów wymagających wykazania praktycznej znajomości podstaw języka walijskiego, z uwzględnieniem jego wariantów dialektalnych, mówionych i pisanych. Testy podzielone są na kolokwia oraz jeden duży test semestralny, obejmujące zarówno materiał językowy jak i ‘kulturówkowy’. Średnia wyników z małych testów stanowi 50% oceny końcowej. Drugie 50% to wynik z dużego testu semestralnego (odbywa się pod koniec kursu i obejmuje cały materiał zrealizowany w semestrze), w którym uwzględnione są też tematy dotyczące kultury Walii. W końcowej ocenie brana pod uwagę jest również frekwencja – możliwe 2 nieobecności nieusprawiedliwione i każda następna skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia.

Studenci oceniani są według następującej skali:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

VII Obciążenie pracą studenta

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

VIII Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Kurs j. walijskiego ‘Saysomethinginwelsh’:  https://www.saysomethingin.com/welsh/course1  Gareth King (1996), ‘Basic Welsh’, Routledge.  Meek, Elin, (2005), “Cwrs Mynediad - a beginners' course for adults learning Welsh”. Cardiff, CBAC. |
| Literatura uzupełniająca |
| Davies, John (2007) “A History of Wales”. London, Penguin.  Evans, H.Meurig (2001) “Y Geiriadur Bach/ The Welsh Pocket Dictionary”. Llandybie, Gwasg Dinefwr.  Johnston, Dafydd. (1994). *A Pocket Guide to the Literature of Wales*. Cardiff, University of Wales Press.  Griffiths, Bruce (2006) “The Welsh Academy English-Welsh Dictionary”. Cardiff, University of Wales Press.  Prosser, Helen & Nia Parry (2002 ) “Dosbarth Nos 1-20”. Cardiff, CBAC.  *Welsh Mythology and Folklore in Popular Culture*, (2011), ed. Audrey L. Becker and Kristin Noone, McFarland & Company, London  DVD:  *Hedd Wyn,* 1992  *Tylluan Wen*, 1997  *Twin Town*, 1997  *Otherworld*, (*Y Mabinogi*), 2003 |