**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Historia USA |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | History of USA |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Tomasz Niedokos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | II |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego B1+ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1Poznanie historii USA od powstania państwa do czasów obecnych |
| C2 Poznanie historii USA w powiązaniu z historią powszechną |
| C3 Wpojenie nawyku kojarzenia faktów historycznych z faktami kulturowymi |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zna wydarzenia i procesy z Historii USA | K\_W01 |
| W\_02 | Student interpretuje teksty kultury w ich kontekście historycznym | K\_W04 |
| W\_03 | Student zna historyczne podłoże dylematów współczesnych cywilizacji krajów obszaru języka angielskiego | K\_W07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student demonstruje otwartość wobec innych kultur i zrozumienie ich uwarunkowań historycznych | K\_K04, |
| K\_02 | Student rozumie znaczenie wiedzy z zakresu historii USA w organizacji i przeprowadzaniu przedsięwzięć w sferze publicznej i medialnej, tłumaczeń itp. | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Pierwsi osadnicy w Ameryce Północnej  2. Wojna francusko-indiańska  3. Wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych  4. Konstytucja Stanów Zjednoczonych  5. Ekspansja terytorialna Stanów Zjednoczonych  6. Północ i Południe  7. Wojna domowa  8. Rekonstrukcja  9. Wiek „pozłoty”  10. I wojna światowa  11. Kryzys gospodarczy i „New Deal”  12. II wojna światowa  13. Zimna wojna i wojna w Korei  14. Wojna w Wietnamie i rewolucja kontrkulturowa  15. Koniec zimnej wojny |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin roczny | Uzupełniony i poprawiony egzamin |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | Egzamin roczny | Uzupełniony i poprawiony egzamin |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | Egzamin roczny | Uzupełniony i poprawiony egzamin |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Dyskusja | Obserwacja | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Głównym kryterium oceny jest wynik egzaminu pisemnego po zakończeniu drugiego semestru, w którym należy uzyskać 60% aby go zdać. Ocena może być modyfikowana poprzez uwzględnienie aktywności studenta na zajęciach. Skala ocen:

60-67 – 3

68-75 – 3,5

76-83 – 4

84-91 – 4,5

92-100 - 5

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa |  |
| Schwarz M., O’Connor J.R. „The New Exploring American History”  O’Callaghan B. „The Illustrated History of the USA” |  |
| Literatura uzupełniająca |  |
| Zaremba P. „Historia Stanów Zjednoczonych” |  |