**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do kultury amerykańskiej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to American Culture |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. U. Niewiadomska-Flis, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | II |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B1+ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących dziejów i przemian kultury USA |
| C2 wprowadzenie podstawowych pojęć z dziedziny kulturoznawstwa niezbędnych do analizy i interpretacji przemian kultury amerykańskiej na przestrzeni dziejów |
| C3 stworzenie kursu-pomostu między kursem Historii USA a Historią Literatury Amerykańskiej |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student charakteryzuje przedmiot, zakres badań i terminologię właściwe dla kulturoznawstwa amerykańskiego | K\_W01,  K\_W04 |
| W\_02 | Student daje przykłady głównych kierunków rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięć w zakresie kultury amerykańskiej | K\_W05 |
| W\_03 | Student wyciąga wnioski z wybranych społecznych dylematów kultury amerykańskiej | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student krytycznie formułuje sądy na podstawie analizowanych zagadnień z zakresu kultury amerykańskiej | K\_U01 |
| U\_02 | Student stosuje specjalistyczną terminologię w języku angielskim z zakresu badań nad kulturą amerykańską | K\_U06 |
|  |  |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student angażuje się w pracę w parach/grupach dotyczącą porównywania aspektów kultury polskiej i amerykańskiej | K\_K03, |
| K\_02 | Student wykazuje otwartość wobec tradycji i kultury amerykańskiej | K\_K04, |
| K\_03 | Student dyskutuje na temat znaczenia kultury amerykańskiej w kulturze europejskiej i światowej | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**
2. Wprowadzenie kursu: zakres tematyczny, wskazanie źródeł, metod pracy, zasady zaliczania
3. Geografia USA
4. Imigracja, Tygiel kultury
5. Kwestia rasy
6. Grupy etniczne
7. Kobiety Ameryki
8. Zbrodnia i kara: więziennictwo
9. Zabawy z bronią
10. Media w Ameryce
11. Polityka USA
12. Teorie spiskowe
13. „Zielona rewolucja”
14. Dźwięki Ameryki
15. Kolokwium semestralne
16. Podsumowanie kursu
17. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny | kolokwium | Ocenione kolokwium |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | kolokwium | Ocenione kolokwium |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny | kolokwium | Ocenione kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Dyskusja | prezentacja | Karta oceny prezentacji |
| U\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja | prezentacja | Karta oceny prezentacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | praca w parach/grupach  / stadium przypadku | Dyskusja / prezentacja | Informacja zwrotna  Karta oceny prezentacji |
| K\_02 | praca w parach/grupach  / stadium przypadku | Dyskusja / prezentacja | Informacja zwrotna  Karta oceny prezentacji |
| K\_03 | praca w parach/grupach  / stadium przypadku | Dyskusja / prezentacja | Informacja zwrotna  Karta oceny prezentacji |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie zaliczenia pisemnego pod koniec semestru (kolokwium zaliczeniowe).

Dla chętnych również będzie do przygotowania prezentacja Power Point zgodna z tematem wykładu (do uzyskania dodatkowe punkty na teście). Aktywny udział w dyskusjach również wpływa pozytywnie na ocenę końcową.

Bez konsekwencji są dozwolone dwie nieobecności na zajęciach.

Skala ocen z kolokwium:

5             100-92%

4.5         91-85%

4             84-77%

3.5         76-69%

3             68-60%

2             59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Campbel, Neil l and Alasdair Kean. *American Cultural Studies: An Introduction to American Culture*. Routledge, 1997.  Mauk, David and John Oakland. *American Civilization. An Introduction.* Routledge 2005 [or any new edition].  Temperley, Howard and Christopher Bigsby. *A New Introduction to American Studies*, Pearson Longman 2006. |