**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Gramatyka opisowa języka angielskiego – Fonetyka i fonologia |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Descriptive grammar of the English language - phonetics and phonology |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Krzysztof Jaskuła, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 10 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka B2. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Przekazanie wiedzy z dziedziny fonetyki prowadzące do specjalizacji językoznawczej |
| C2 Zapoznanie z mechanizmem powstawania dźwięków oraz funkcjami narządów mowy; opis poszczególnych dźwięków języka angielskiego: spółgłosek i samogłosek |
| C3 Fonem i alofon w języku angielskim I innych; reguły fonologiczne |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zna przedmiot, zakres badań i terminologię właściwą dla fonetyki i fonologii | K\_W01 |
| W\_02 | Rozumie podstawowe założenia i metodologię badań z zakresu fonetyki i fonologii | K\_W02 |
| W\_03 | Rozróżnia podstawowe komponenty języka i mechanizmy ich funkcjonowania w szczególnym odniesieniu do języka angielskiego | K\_W03 |
| W\_04 | Zna metody analizy i interpretacji właściwe dla fonetyki i fonologii | K\_W04 |
| W\_05 | Rozpoznaje formę i strukturę współczesnego języka angielskiego, w tym rejestry | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student potrafi, dobierając odpowiednie źródła, wyszukiwać, analizować informacje w zakresie fonetyki i fonologii | K\_U01 |
| U\_02 | Formułuje i rozwiązuje proste problemy badawcze związane z fonetyką i fonologią | K\_U02 |
| U\_03 | Wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne do realizowania zadań w obrębie fonetyki i fonologii | K\_U03 |
| U\_04 | Stosuje terminologię specjalistyczną w języku angielskim. | K\_U06 |
| U\_05 | Poszerza samodzielnie swoje kompetencje w zakresie fonetyki i fonologii | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student jest krytyczny wobec własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Przedmiot koncentruje się na zapoznaniu studentów z systemem dźwięków mowy języka angielskiego, a także z fonologią angielską, polską i innych języków.  Pierwsza część kursu obejmuje następujące zagadnienia:  powstawanie dźwięków mowy; klasyfikacje dźwięków mowy; angielskie samogłoski: długie, krótkie, dyftongi; angielskie spółgłoski: niesonorne i sonorne; porównanie polskiego i angielskiego systemu dźwięków mowy.  Druga część kursu obejmuje następujące zagadnienia: fonem i alofon w języku angielskim i polskim. Fonemy i alofony w innych językach. Reguły fonologiczne i sposoby ich tworzenia. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| W\_04 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| W\_05 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| U\_05 | Wykład konwersatoryjny, dyskusja | Test pisemny i na platformie e-learningowej | Sprawdzony test/ Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, uwagi…**

Studenci oceniani są na podstawie wyników dwóch testów pisemnych i dwóch e-learningowych wymagających zarówno wiedzy teoretycznej jak i umiejętności praktycznych. W finalnej ocenie brane jest pod uwagę również zaangażowanie i aktywność studentów podczas zajęć oraz odpowiedzi ustne udzielane podczas zajęć na prośbę prowadzącego. Studenci oceniani są według następującej skali:

**5 100-93%**

**4.5 92-85%**

**4 84-77%**

**3.5 76-69%**

**3 68-60%**

**2 59-0%**

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 180 (+ 20 e-learning) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa  Cruttenden, A. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*. Oxford: Arnold.  Carr, P. (1993) *Phonology*. London. Macmillan. |
| Literatura uzupełniająca  Roach, P. (1991) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge; Cambridge University Press. |