**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Writing |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Kamil Rusiłowicz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 5 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego w I semestrze przynajmniej B1+. W kolejnych semestrach: znajomość prawidłowej konstrukcji akapitu i umiejętność zastosowania jej w praktyce; znajomość i umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu konstrukcji i analizy tekstów wprowadzonej w poprzedzających semestrach |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Nabycie umiejętności poprawnej konstrukcji różnych typów eseju z naciskiem na ich spójność, logikę wywodu, oraz styl |
| C2 Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu o charakterze ogólnym wraz z umiejętnością wykorzystania zawartych w tekście informacji (esej) |
| C3 Nabycie umiejętności rozróżniania stylu formalnego i kolokwialnego współczesnej angielszczyzny oraz umiejętności stosowania słownictwa oraz struktur gramatycznych właściwych dla danego stylu |
| C4 Opanowanie stopnia kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi C1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zna zasady konstrukcji paragrafu (zwłaszcza związek pomiędzy topic sentence a spójnością) oraz różnych typów eseju | K\_W01, K\_W06 |
| W\_02 | Student rozpoznaje różne rejestry języka (ze szczególnym podkreśleniem znajomości rejestru języka akademickiego) i wie w jakich tekstach je zastosować. | K\_W06 |
| W\_03 | Student zna podstawowe zasady użycia źródeł w konstrukcji własnej wypowiedzi pisemnej | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student konstruuje spójną wypowiedź pisemną w języku angielskim (esej) z użyciem źródeł pomocniczych | K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U09, |
| U\_02 | Student czyta ze zrozumieniem tekst o charakterze nieakademickim i wyszukuje w nim konkretne informacje | K\_U01, K\_U07 |
| U\_03 | Student operuje szerokim zakresem słownictwa sygnalizującego logiczny związek pomiędzy zdaniami | K\_U05 |
| U\_04 | Student organizuje pracę indywidualną i współpracuje w grupie w trakcie zajęć, poszerzając tym samym swoją wiedzę | K\_U08, K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student poddaje krytycznej ocenie własną wiedzę w zakresie konstrukcji spójnej wypowiedzi pisemnej oraz analizy tekstów o charakterze nieakademickim | K\_K01, K\_K02, K\_K03 |
| K\_02 | Student korzysta z wiedzy eksperckiej przy konstrukcji własnej wypowiedzi pisemnej, dbając o jej poprawność leksykalno-gramatyczną oraz o logikę wywodu | K\_K01, K\_K02, K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **Semestr I**  Konstrukcja paragrafu: topic sentence, unity, coherence, linking phrases  reading comprehension  **Semestr II**  Konstrukcja eseju; reading comprehension; ćwiczenia stylistyczne |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | miniwykład wprowadzający, dyskusja, analiza tekstu | test, praca pisemna, odpowiedź ustna w czasie zajęć | uzupełniony i oceniony test, oceniona praca pisemna |
| W\_02 | miniwykład wprowadzający, analiza tekstu | praca pisemna, test, odpowiedź ustna w czasie zajęć i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, wykonanie zadań na platformie nauczania zdalnego z kluczem | uzupełniony i  oceniony  test/  sprawdzona praca pisemna/zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | miniwykład wprowadzający, dyskusja, analiza tekstu | praca pisemna, odpowiedź ustna w czasie zajęć | oceniona praca pisemna |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | ćwiczenia praktyczne, analiza tekstu, praca z tekstem | praca pisemna, test | uzupełniony i  oceniony  test/  sprawdzona praca pisemna/zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | analiza tekstu, ćwiczenia praktyczne, praca z tekstem | praca pisemna, test, odpowiedź ustna w czasie zajęć i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, wykonanie zadań na platformie nauczania zdalnego z kluczem | uzupełniony i  oceniony  test/  sprawdzona praca pisemna/zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | analiza tekstu, praca z tekstem, ćwiczenia praktyczne | praca pisemna, test, odpowiedź ustna w czasie zajęć i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, wykonanie zadań na platformie nauczania zdalnego z kluczem | uzupełniony i oceniony test/ sprawdzona praca pisemna/ zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | ćwiczenia praktyczne, analiza tekstu, praca z tekstem | praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | dyskusja, praca w parach i w grupie, ćwiczenia praktyczne | praca pisemna, obserwacja i sesja pytań i odpowiedzi w trakcie zajęć, wykonanie zadań na platformie nauczania zdalnego z kluczem | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | dyskusja, praca w parach i w grupie, ćwiczenia praktyczne | praca pisemna, obserwacja i sesja pytań i odpowiedzi w trakcie zajęć, wykonanie zadań na platformie nauczania zdalnego z kluczem | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunkiem podejścia do zaliczenia jest oddanie w terminie 70% zadań na platformie moodle.

Warunkiem podejścia do zaliczenia jest uczestnictwo w co najmniej 70% zajęć.

Ocena końcowa jest wypadkową ocen z prac pisemnych.

Oddane w terminie prace pisemne oceniane są w systemie punktowym:

Semestr I:

27-30: 3 31-33: 3+ 34-37: 4 38-40: 4+ 41-45: 5

Semestr II:

***Esej I:***45-51: 3 52-56: 3+ 57-63: 4 64-68: 4+ 69-75: 5

***Esej II -III + Egzamin*:**36-41: 3 4 2-44: 3+ 45-51: 4 52-54: 4+ 55-60: 5

Szczegółowe kryteria oceny prowadzący udostępni studentom podczas pierwszych zajęć.

Chęć aktywnego uczestnictwa w zajęciach studenci sygnalizują poprzez włączenie kamery. Problemy techniczne należy zgłaszać w ciągu pierwszych 5 minut zajęć. Osoby które nie włączą kamer i nie zgłoszą problemów technicznych zostaną usunięte z zajęć przez prowadzącego.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 90 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Caplan, N. A. and S. R. Douglas. 2015. *Q: Skills for Success Reading and Writing Level 5*, OUP.  Evans, V. 1998. *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing.  Oshima, A. and A. Hogue. 2006. *Writing Academic English*. Pearson Longman. |
| Literatura uzupełniająca |
| Jordan, R. R. 1999. *Academic Writing Course: Study Skills in English*. Pearson  Macpherson, R. 1998. *English for Writers and Translators*. Wydawnictwo Naukowe PWN.  Zemach, D. E. and L. A. Rumisek. 2005. *Academic Writing from Paragraph to Essay*. Macmillan |