**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Fonologia |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Phonology |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Krzysztof Jaskuła, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | I |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom języka C1. Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej języka angielskiego (fonetyka, fonologia, morfologia). |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami dotyczącymi fonologii języka angielskiego w odniesieniu do innych języków, np. polski |
| C2 Wyrobienie u studentów umiejętności swobodnego posługiwania się mechanizmami i terminologią fonologii |
| C3 Wykształcenie u studentów umiejętności praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do analizy prostych struktur fonologicznych |
| C4 Zwrócenie uwagi studentów na uniwersalia językowe w obrębie fonologii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student potrafi nazwać i wyjaśnić przedmiot, zakres badań i zaawansowaną terminologię właściwe dla fonologii; rozpoznaje komponenty fonologii i szczegółowe mechanizmy ich funkcjonowania w kontekście diachronicznym i synchronicznym w szczególnym odniesieniu do fonologii języka angielskiego i porównawczym do innych języków | K\_W01, K\_W03, |
| W\_02 | Identyfikuje zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów naukowych kluczowe dla badań fonologicznych; potrafi opisać zależności wynikające z historycznego charakteru rozwoju języka angielskiego | K\_W04, K\_W05, |
| W\_03 | Potrafi scharakteryzować w pogłębionym stopniu formę, strukturę i podstawowe odmiany współczesnego języka angielskiego w zakresie wymowy | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student potrafi analizować, dokonywać syntezy, prezentować informacje związane z fonologią | K\_U01, |
| U\_02 | Student umie formułować i testować hipotezy w rozwiązywaniu prostych problemów badawczych z zakresu fonologii | K\_U02, |
| U\_03 | Potrafi merytorycznie argumentować, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz  formułować wnioski z zakresu fonologii | K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student jest krytyczny w stosunku do własnej wiedzy i umiejętności oraz odbieranych treści | K\_K01 |
| K\_02 | Student uznaje wartości wiedzy eksperckiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K02 |
| K\_03 | Student stosuje wiedzę i umiejętności z zakresu fonologii do rozwiązywania problemów w życiu zawodowym | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Dźwięki mowy. Pojęcie segmentu fonologicznego. Analiza fonemiczna. Reprezentacja na poziomie melodii (cechy dystynktywne) i struktury formalnej (sylaba). Podstawowe procesy fonologiczne o charakterze uniwersalnym: fonotaktyka, alternacje samogłoskowe, procesy sylabiczne. Fonologiczne reprezentacje graficzne. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| W\_02 | Praca z tekstem, analiza danych językowych | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem, analiza danych językowych | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| U\_02 | Praca z tekstem, analiza danych językowych | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| U\_03 | Praca z tekstem, analiza danych językowych | Odpowiedź ustna, Sprawdzian pisemny | Sprawdzony test, zapis w karcie oceny |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w parach, praca w grupach, dyskusja | Obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | Zapis w karcie oceny |
| K\_02 | Praca w parach, praca w grupach, dyskusja | Obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | Zapis w karcie oceny |
| K\_03 | Praca w parach, praca w grupach, dyskusja | Obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | Zapis w karcie oceny |

1. **Kryteria oceny, uwagi…**

Studenci oceniani są na podstawie wyniku testu (75%) oraz aktywności w

dyskusjach i pracach podczas zajęć (25%). Testy oceniane są według następującej skali:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Gussmann, E. 2002. *Phonology. Analysis and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press. |
| Literatura uzupełniająca |
| Harris, J. 1994. *English Sound Structure*. Oxford: Blackwell. |