**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego - praca z tekstem |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - text analysis |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Konrad Klimkowski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 8 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1: Poziom jezyka początkowy C1+  W2: Poziom wiedzy z zakresu kierunku filologia angielska umożliwiający pracę badawczą i tworzenie jej pisemnych wytworów |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Poziom języka C2 |
| C2 Wiedza o skutecznej komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” |
| C3 Umiejętności skutecznej komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student demonstruje wiedzę na temat komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_W06 |
| W\_02 | Student wskazuje uwarunkowania kulturowe wpływające na poprawność i skuteczność komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_W06 |
| W\_03 | Student wyjaśnia podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego | K\_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student prowadzi skuteczną komunikację tekstową w ramach gatunku „tekst naukowy” | K\_U04, K\_U05, |
| U\_02 | Student uwzględnia i wskazuje uwarunkowania kulturowe w skutecznej komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_U04, |
| U\_03 | Student wykorzystuje rozwiązania informatyczne jako narzędzia pracy z tekstem naukowym oraz jako miejsce publikacji i dyskusji naukowych | K\_U04, K\_U05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Tekst i podstawy teorii tekstu  1.1. Koncepcje formalne, liniowe i cyrkularne tekstu i komunikacji  1.2. Siedem warunków tekstowości  2. Typologie tekstów i ich funkcje  3. Tekst naukowy a inne teksty  3.1. Celowościowa orientacja tekstu naukowego  3.2. Struktura tekstów naukowych  4. Analiza tekstu naukowego – jak czytać tekst naukowy  4.1. Akapit jako narzędzie konstrukcji tekstu – perspektywa analityczna  5. Tworzenie tekstu naukowego  5.1. Konstruowanie akapitu zgodnie z założonym celem  5.2. Rodzaje akapitów i ich funkcje w tekście naukowym  6. Plan tekstu i mapowanie  7. Intertekstualność i zarządzanie źródłami  8. Prace edytorskie, korekcyjne – wspomaganie technologiczne pracy z tekstem |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja, praca z tekstem, miniwykład  wprowadzający | praca pisemna, Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| W\_02 | Dyskusja, praca z tekstem | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| W\_03 | Dyskusja, miniwykład  wprowadzający | praca pisemna, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza tekstu, praca indywidualna | Praca pisemna, Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| U\_02 | Dyskusja, analiza tekstu | Praca pisemna, Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| U\_03 | Korekta tekstu: merytoryczna i techniczna | Praca pisemna, postedycja, korekta, redakcja | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Każdy student zobowiązany jest uczęszczać na zajęcia oraz brać w nich aktywny udział (dyskusje grupowe, praca w parach etc.). Wymagane jest również wywiązanie się ze wszystkich prac pisemnych naznaczonych przez prowadzących. Studenci trzymują oceny na podstawie średniej arytmetycznej ocen ze wszystkich domowych prac pisemnych. Z każdej z prac mogą uzyskać 20 punktów wg. następującej skali:

20 pkt. = 5

19 pkt. = 4,5

16 – 18 pkt. = 4

14 – 15 pkt. = 3,5

12 - 13 pkt. = 3

< 12 pkt. = 2

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **60** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **120** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity *Academic Vocabulary in Use.* 2. Macpherson, Robin (2001) *Advanced Written English.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 3. Macpherson, Robin (2008) *English for Academic Purposes.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Cory, Hugh (1997) *Advanced Writing with English in Use*. Oxford: Oxford UP. 5. Gibaldi, Joseph (1999) *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Fifth Edition, New York: The MLA of America. 6. Rozakis, Laurie (1999) *Writing Great Research Papers*. New York: McGraw-Hill. |
| Literatura uzupełniająca |
| Strony internetowe dedykowane tematyce pisania prac naukowych i tworzenia bibliografii, np.:  [www.zotero.org](http://www.zotero.org)  [www.mendeley.com](http://www.mendeley.com)  [www.mla.org](http://www.mla.org)  [www.apastyle.apa.org](http://www.apastyle.apa.org) |