**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Nowe spojrzenie na metodologię badań literaturoznawczych |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | New methodologies in literary studies |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturozawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Kamil Rusiłowicz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego przynajmniej C1. Znajomość podstaw metodologii badań literaturoznawczych. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Umiejętność krytycznej analizy tekstu teoretycznego |
| C2 Umiejętność zastosowania szerokiej gamy podejść teoretycznych z dziedzin takich jak nauki humanistyczne bądź społeczne w badaniach literaturoznawczych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zestawia i oszacowuje w pogłębiony sposób wybrane podejścia metodologiczne i potrafi zastosować je w badaniach literaturoznawczych | K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_02 | Student rozpoznaje omawiane problemy we współczesnych wytworach kultury i wyciąga na ich temat wnioski w oparciu o wiedzę teoretyczną | K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student stosuje zaawansowane metodologie badań literaturoznawczych, dzięki czemu potrafi w sposób twórczy i innowacyjny przeprowadzić analizę tekstu literackiego z użyciem specjalistycznej terminologii | K\_U01, K\_U07, |
| U\_02 | Student w sposób klarowny referuje dane podejście metodologiczne, zestawiając ze sobą różne teksty źródłowe | K\_U01, K\_U07, |
| U\_03 | Student w sposób klarowny zaznacza swoje stanowisku, prezentując jasną tezę, którą popiera analizą tekstu literackiego z użyciem wybranych tekstów teoretycznych | K\_U01, K\_U07, |
| U\_04 | Student łączy wiedzę teoretyczną z umiejętnością pogłębionej analizy wytworów kultury | K\_U01, K\_U07, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student formułuje opinie krytyczne o tekstach literackich i literaturoznawczych i potrafi zająć krytyczne stanowisko wobec posiadanej wiedzy | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Szczegółowe tematy zajęć w danym semestrze prowadzący podaje na początku semestru |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | analiza tekstu, dyskusja | dyskusja, praca pisemna | sprawdzona praca pisemna, zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Student oceniany jest na podstawie wyników zadań zamieszczonych na platformie nauczania zdalnego, rozwiązywanych w trakcie semestru, lub zadania zaliczeniowego na koniec semestru (esej, prezentacja lub test). Warunkiem podejścia do zadania zaliczeniowego na koniec semestru jest terminowe uzupełnienie 100% zadań na platformie moodle.

Studenci oceniani są według następującej skali:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

Zajęcia zdalne mają formę dyskusji w oparciu o zadania zamieszczone na platformie moodle, uprzednio rozwiązane przez studentów. Studenci zobowiązani są do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Studenci sygnalizują gotowość do wzięcia udziału w zajęciach poprzez włączenie kamer. Problemy techniczne powinny zostać zgłoszone w przeciągu pierwszych 5 minut zajęć.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Podawana przez prowadzącego na początku semestru |
| Literatura uzupełniająca |
|  |