**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Tłumaczenia ustne: podstawy warsztatu |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Interpreting: Workshop Basics |
| Kierunek studiów  | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Mgr Joanna Mirek |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Praktyczna znajomość języka angielskiego (B2+/C1)Zaawansowana znajomość języka polskiego (C1)Umiejętność tłumaczenia konsekutywnego Zaawansowane umiejętności wyszukiwania informacji |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Nabycie umiejętności tłumaczenia konsekutywnego  |
| C2 Nabycie umiejętności analizy oraz streszczenia w języku ojczystym i obcym |
| C3 Umiejętność pracy w różnych zakresach tematycznych w języku ojczystym i obcym |
| C4 Nabycie umiejętności stosowania technik notacji w przekładzie konsekutywnym  |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student identyfikuje techniki tłumaczeniowe w różnych rodzajach tekstów i zadaniach translacyjnych. | ST\_W01 |
| W\_02 | Student rozpoznaje mechanizmy i problemy tłumaczenia ustnego w parze językowej polski-angielski. | ST\_W02 |
| W\_03 | Student identyfikuje wpływ kontekstu kulturowego i przyjętego sposobu wyrażania treści na proces tłumaczenia. | ST\_W03 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student używa właściwych technik przekładu różnych tekstów o charakterze ogólnym i specjalistycznym. | ST\_U01 |
| U\_02 | Student wybiera właściwe strategie tłumaczeniowe na podstawie samodzielnie przeprowadzonej analizy tekstu. | ST\_U02 |
| U\_03 | Student komunikuje się przy wykorzystaniu terminologii specjalistycznej za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych.  | ST\_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student zachowuje krytycyzm wobec jakości własnego tłumaczenia, swoich umiejętności i wiedzy merytorycznej. | ST\_K01 |
| K\_02 | Student angażuje się w rozwój swoich kompetencji w zakresie kompetencji językowych w kontekście tłumaczenia ustnego.  | ST\_K02 |
| K\_03 | Student pracuje w zespole tłumaczeniowym w różnych rolach (tłumacz, mówca, adresat tłumaczenia) w sposób odpowiedzialny i etyczny. | ST\_K03  |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| -Tłumaczenie ustne - wstęp teoretyczny (tłumaczenie konsekutywne a symultaniczne) -Omówienie przykładowego wzorcowego tłumaczenia konsekutywnego -Wprowadzenie mnemotechnik oraz ćwiczeń wspomagających tłumaczenie konsekutywne -Struktura przemówień – jak sformułować przemówienie, aby pomagało w tłumaczeniu? Jak sobie poradzić z trudnym mówcą? -Tłumaczenia konsekutywne krótkich newsów przygotowanych przez studentów -Tłumaczenie konsekutywne krótkich przemówień przygotowanych przez studentów -Wstęp do technik notacji konsekutywnej (słowa-klucze, symbole) -Wprowadzenie do pracy z glosariuszem -Tłumaczenie konsekutywne przemówień przygotowanych przez studentów - Tłumaczenie konsekutywne materiałów autentycznych - w formie audiowizualnej – wspomagane sporządzaniem notatek -Streszczanie, zmiana rejestru stylistycznego, przeformułowywanie, myślenie analityczne, ćwiczenia na emisję głosu - Zespołowy projekt studencki: przygotowanie wystąpień konferencyjnych na dany temat, glosariuszy zawierających specjalistyczne słownictwo oraz tłumaczenie konsekutywne wystąpień |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny,Dyskusja | Odpowiedź ustna w czasie zajęć, obserwacja | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny,Dyskusja,Case study | Odpowiedź ustna w czasie zajęć, obserwacja | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny,Dyskusja,Case study | Odpowiedź ustna w czasie zajęć, obserwacja | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne, praca indywidualna | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne, praca indywidualna | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach w różnych rolach | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Ćwiczenia praktyczne, praca indywidualna | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| K\_02 | Ćwiczenia praktyczne, praca indywidualna | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |
| K\_03 | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach w różnych rolach | Obserwacja, Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny,Raport z obserwacji |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Student podlega ewaluacji na bieżąco. Oceniane jest: przygotowywanie się do zajęć, aktywność, stopień zaawansowania i poprawności językowej, postęp w tłumaczeniu ustnym. Sprawdzana jest również umiejętność streszczenia, przeformułowania oraz analizy tekstów mówionych.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Giles, D. 2009. Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Gilles, Andrew. 2001. Conference Interpreting: A Student's Companion. Tertium: Kraków. Jones, Roderick. 2002. Conference Interpreting Explained. Manchester: St. Jerome. Tryuk, M. 2007. Przekład ustny konferencyjny. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN. |
| Literatura uzupełniająca |
| Gambier, Yves, Gile, Daniel i Christopher Tylor. 1997. Conference Interpreting. Amsterdam: John Benjamins Korzeniowska, A. 2005. Successful Polish-English translation. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN. Seleskovitch, Danica. 1989. Teaching Conference Interpreting. w: Krawutschke, Peter W. (red.) Translator and Intepreter Training and Foreign Language Pedagogy. Amsterdam / Binghamton: John Benjamins / ATA. Setton, Robin i Adrew Dawrant. 2016. Conference Interpreting: A Complete Course. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins. Tryuk, M. 2006. Przekład ustny środowiskowy. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN. |