**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – writing |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo, literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Wojciech Guz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 7 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego przynajmniej C1 oraz  ogólna wiedza filologiczna zdobyta w ramach wcześniejszych kursów studiów I stopnia. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 pomoc studentom w doskonaleniu ich umiejętności pisania |
| C2 pomoc w pisaniu pracy magisterskiej |
| C3 wyrabianie zdolności precyzyjnego i przejrzystego artykułowania myśli w piśmie |
| C4 doskonalenie zdolności krytycznego myślenia |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zna w pogłębionym stopniu formę, strukturę i odmiany współczesnego języka angielskiego w szczegółowym odniesieniu do dłuższej wypowiedzi pisemnej w języku angielskim. | K\_W06 |
| W\_02 | Student rozumie, na czym polega plagiat i jak prawidłowo opisać wykorzystane w pracy naukowej źródła | K\_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student konstruuje złożone wypowiedzi pisemne w języku angielskim na odpowiednim poziomie biegłości i w odpowiednim rejestrze | K\_U04 |
| U\_02 | Student wyraża precyzyjnie i logicznie swoje myśli i poglądy w języku angielskim w piśmie | K\_U05 |
| U\_03 | Student przedstawia klarowne pisemne syntezy opracowanych zagadnień, w zakresie wybranych dyscyplin naukowych | K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student ocenia krytycznie informacje związane z wybranymi dyscyplinami naukowymi w obrębie kierunku Filologia Angielska | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Zajęcia w obu semestrach łączą jednocześnie wiele elementów, zagadnień i technik z możliwością elastycznego ich łączenia. Cały rok (18 spotkań w dwóch semestrach) obejmuje następujące treści programowe:  Semestr 1:  1–2. Analiza tekstu. Dyskusja nad przeczytanym w domu tekstem + sprawdzenie zrozumienia  3-4. Pisanie streszczenia – wprowadzenie i ćwiczenia  5. Umówienie pracy domowej – streszczenie  6–7. Parafrazowanie – wprowadzenie i ćwiczenia  8. Umówienie pracy domowej – parafraza  9 . Wystawianie ocen  Semestr 2:  1. Krytyczne podejście do tekstu (polemika) – wprowadzenie i ćwiczenia  2. Umówienie pracy domowej – polemika 3. Analiza tekstu źródłowego w celu przygotowania do pisania eseju na jego temat – streszczenie + parafraza + polemika  4. Umówienie pracy domowej – streszczenie + parafraza + polemika  5. Style i rejestry – wprowadzenie i ćwiczenia (m.in. depersonalizacja argumentacji)  6. Umówienie pracy domowej – style i rejestry  7. Zasady tworzenia przypisów i notatek bibliograficznych; plagiat – wprowadzenie i ćwiczenia.  8. Tworzenie planu – abstrakt: struktura formalna i rzeczowa  9. Umówienie pracy domowej – abstrakt. Wystawianie ocen – wpisy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem  dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna/Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Oceniona praca pisemna |
| W\_02 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem  dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna/ Praca pisemna | Zapis w arkuszu ocen  Oceniona praca pisemna |
| U\_02 |
| U\_03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | miniwykład wprowadzający,  wyjaśnianie poszczególnych zagadnień,  praca z tekstem  dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Każdy student zobowiązany jest uczęszczać na zajęcia oraz brać w nich aktywny udział (dyskusje grupowe, praca w parach etc.). Wymagane jest również wywiązanie się ze wszystkich prac pisemnych naznaczonych przez prowadzących. Studenci otrzymują oceny na podstawie średniej arytmetycznej ocen ze wszystkich domowych prac pisemnych. Z każdej z prac mogą uzyskać 20 punktów wg. następującej skali:

20 pkt. = 5

19 pkt. = 4,5

16 – 18 pkt. = 4

14 – 15 pkt. = 3,5

12 - 13 pkt. = 3

< 12 pkt. = 2

Kurs kończy się egzaminem (jest to część końcowego pisemnego egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego)

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 126 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa  Teksty wykorzystane na zajęciach i opracowywane przez studentów (streszczane, parafrazowane, etc. zgodnie z treściami programowymi w punkcie IV) dobierane są przez prowadzącego zajęcia w zależności od jego i studentów preferencji. Dodatkowe wsparcie w postaci literatury przedmiotu to:  Macpherson, Robin (1998) English for Writers and Translators. Warszawa: PWN.  Gibaldi, Joseph (1999) MLA Handbook for Writers of Research Papers. Fifth Edition, New York: The MLA of America.  Rozakis, Laurie (1999) Writing Great Research Papers. New York: McGraw-Hill. |
| Literatura uzupełniająca  Cory, Hugh (1997) Advanced Writing with English in Use. Oxford: Oxford UP. |