**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Odmiany języka angielskiego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Varieties of the English language |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | *Magdalena Chudak* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 7 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | III, IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Poziom znajomości jezyka angielskiego B2  W2 Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej używanej w opisie formalnym odmian języka.  W3 Podstawowa znajomość terminów fonetycznych oraz systemu fonetycznego języka angielskiego. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze fonologicznej i gramatycznej odmian języka angielskiego. |
| C2 Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy porównawczej poszczególnych odmian języka angielskiego przy użyciu odpowiedniej terminologii lingwistycznej. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student zna terminologię związaną z podstawowymi pojęciami z zakresu socjolingwistyki i dialektologii (dialekt, socjolekt, idiolekt, etnolekt, etc.) oraz zna podstawowe narzędzia analizy fonetycznej. | SM\_W01 |
| W\_02 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą odmian języka angielskiego (przy zastosowaniu różnych kryteriów podziału) oraz zna główne kierunki rozwoju języka angielskiego jako języka komunikacji globalnej. | SM\_W04 |
| W\_03 | Student identyfikuje podstawowe mechanizmy funkcjonowania tekstów kultury kultury anglojęzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem stosowanego w nich języka. | SM\_W03, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a zmianami językowymi, potrafi przeanalizować pod względem fonetycznym i gramatycznym dany tekst kultury. | SM\_U01 |
| U\_02 | Student stosuje świadomie różne rejestry języka, odpowiednie do typu dyskursu. | SM\_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student ma świadomość znaczenia języka angielskiego, w kulturze europejskiej i światowej, szczególnie w aspekcie jego funkcjonowania jako *lingua franca*. | SM\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

Sem. III

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Introduction to the course  Basic phonetic information |
| 2 | Dialect/jargon/accent |
| 3 | English as a global language |
| 4 | English as a global language |
| 5 | Standard English in the UK |
| 6 | Standard English in the UK |
| 7 | Regional varieties of British English - prominent features |
| 8 | Regional varieties of British English - northern dialects: Geordie |
| 9 | Regional varieties of British English - northern dialects: Scouse, Manc, |
| 10 | Regional varieties of British English - northern dialects: Yorkshire  Regional varieties of British English - Norfolk, Bristol |
| 11 | Regional varieties of British English - Norfolk, Bristol |
| 12 | Dialect variation in the British Isles (Southern Irish, Northern Irish) |
| 13 | Dialect variation in the British Isles (Scottish, Welsh) |
| 14 | Revision |
| 15 | Course evaluation |

Sem. IV

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | British English vs. North American English (1) |
| 2 | British English vs. North American English (2) |
| 3 | General American pronunciation, Western dialects |
| 4 | North American dialects (New England/Boston, Midland/Pittsburg) |
| 5 | North American dialects (Canadian, North Central/Minnesota) |
| 5 | North American dialects (Canadian, North Central/Minnesota) |
| 7 | North American dialects (Southern American dialects: Appalachia, Texas) |
| 8 | North American dialects (Southern American dialects: Appalachia, Texas) |
| 9 | Afro-American Vernacular |
| 10 | Afro-American Vernacular |
| 11 | North American dialects: California |
| 12 | Australian English |
| 13 | Australian English |
| 14 | Revision |
| 15 | Course evaluation |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem  Metoda metaplanu  Prezentacja multimedialna z nagraniami | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Prezentacja multimedialna z nagraniami  Praca z tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_03 | Praca z tekstem  Metoda metaplanu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza nagrania  Analiza tekstu | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Zapis w arkuszu ocen  Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach | Przygotowanie / wykonanie projektu | Karta oceny projektu |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Student oceniani są na podstawie następujących kryteriów:

* przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie zadanych prac domowych (10%)
* wyniki testów śródrocznych (50%)
* praca projektowa (40%)

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Davies, D. 2014. Varieties of Modern English: An Introduction. Routledge.  Hughes, A., Trudgill, P. and D. Watt. 2013. English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles. Routledge.  Trudgill, P. 1994. Dialects. Psychology Press.  Trudgill, P. and J. Hannah. 2013. International English: A guide to the varieties of Standard English. Routledge. |
| Literatura uzupełniająca |
| Hickey, R. 2014. A dictionary of varieties of English. Chichester: Wiley Blackwell.  Kortmann, B. and C. Upton. 2008. The British Isles. Walter de Gruyter.  Melchers G. and P. Shaw. 2013. World Englishes. Routledge.  Trudgill, P. 2000. The Dialects of England. Wiley-Blackwell. |