**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Odmiany języka angielskiego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Varieties of the English language |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | *Magdalena Chudak* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 7 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | III, IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Poziom znajomości jezyka angielskiego B2W2 Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej używanej w opisie formalnym odmian języka.W3 Podstawowa znajomość terminów fonetycznych oraz systemu fonetycznego języka angielskiego. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze fonologicznej i gramatycznej odmian języka angielskiego. |
| C2 Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy porównawczej poszczególnych odmian języka angielskiego przy użyciu odpowiedniej terminologii lingwistycznej. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student zna terminologię związaną z podstawowymi pojęciami z zakresu socjolingwistyki i dialektologii (dialekt, socjolekt, idiolekt, etnolekt, etc.) oraz zna podstawowe narzędzia analizy fonetycznej.  | SM\_W01 |
| W\_02 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą odmian języka angielskiego (przy zastosowaniu różnych kryteriów podziału) oraz zna główne kierunki rozwoju języka angielskiego jako języka komunikacji globalnej.  | SM\_W04 |
| W\_03 | Student identyfikuje podstawowe mechanizmy funkcjonowania tekstów kultury kultury anglojęzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem stosowanego w nich języka. | SM\_W03, |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a zmianami językowymi, potrafi przeanalizować pod względem fonetycznym i gramatycznym dany tekst kultury. | SM\_U01 |
| U\_02 | Student stosuje świadomie różne rejestry języka, odpowiednie do typu dyskursu. | SM\_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student ma świadomość znaczenia języka angielskiego, w kulturze europejskiej i światowej, szczególnie w aspekcie jego funkcjonowania jako *lingua franca*. | SM\_K01  |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

Sem. III

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Introduction to the courseBasic phonetic information |
| 2 | Dialect/jargon/accent |
| 3 | English as a global language  |
| 4 | English as a global language  |
| 5 | Standard English in the UK |
| 6 | Standard English in the UK |
| 7 | Regional varieties of British English - prominent features  |
| 8 | Regional varieties of British English - northern dialects: Geordie |
| 9 | Regional varieties of British English - northern dialects: Scouse, Manc, |
| 10 | Regional varieties of British English - northern dialects: YorkshireRegional varieties of British English - Norfolk, Bristol |
| 11 | Regional varieties of British English - Norfolk, Bristol |
| 12 | Dialect variation in the British Isles (Southern Irish, Northern Irish) |
| 13 | Dialect variation in the British Isles (Scottish, Welsh) |
| 14 | Revision |
| 15 | Course evaluation |

Sem. IV

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | British English vs. North American English (1) |
| 2 | British English vs. North American English (2) |
| 3 | General American pronunciation, Western dialects |
| 4 | North American dialects (New England/Boston, Midland/Pittsburg) |
| 5 | North American dialects (Canadian, North Central/Minnesota) |
| 5 | North American dialects (Canadian, North Central/Minnesota) |
| 7 | North American dialects (Southern American dialects: Appalachia, Texas) |
| 8 | North American dialects (Southern American dialects: Appalachia, Texas) |
| 9 | Afro-American Vernacular  |
| 10 | Afro-American Vernacular  |
| 11 | North American dialects: California |
| 12 | Australian English |
| 13 | Australian English |
| 14 | Revision |
| 15 | Course evaluation |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Praca z tekstemMetoda metaplanuPrezentacja multimedialna z nagraniami | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Prezentacja multimedialna z nagraniamiPraca z tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_03 | Praca z tekstemMetoda metaplanu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Analiza nagraniaAnaliza tekstu | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoKolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Zapis w arkuszu ocenUzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w grupachPraca w parach | Przygotowanie / wykonanie projektu | Karta oceny projektu |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Student oceniani są na podstawie następujących kryteriów:

* przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie zadanych prac domowych (10%)
* wyniki testów śródrocznych (50%)
* praca projektowa (40%)
1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Davies, D. 2014. Varieties of Modern English: An Introduction. Routledge.Hughes, A., Trudgill, P. and D. Watt. 2013. English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles. Routledge.Trudgill, P. 1994. Dialects. Psychology Press. Trudgill, P. and J. Hannah. 2013. International English: A guide to the varieties of Standard English. Routledge. |
| Literatura uzupełniająca |
| Hickey, R. 2014. A dictionary of varieties of English. Chichester: Wiley Blackwell.Kortmann, B. and C. Upton. 2008. The British Isles. Walter de Gruyter.Melchers G. and P. Shaw. 2013. World Englishes. Routledge.Trudgill, P. 2000. The Dialects of England. Wiley-Blackwell. |