**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wybrane zagadnienia z historii literaturyangielskiej (BA) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Aspects of the History of English literature  |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Aleksander Bednarski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium | 36 | BA III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturze angielskiej |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultury i literatury angielskiej |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturą angielską |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student wymienia i definiuje podstawowe terminy z zakresu historii literatury angielskiej w języku angielskim i polskim oraz charakteryzuje podstawowe relacje historii literatury angielskiej w relacji do historii Anglii i Europy | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | Student nazywa i wyjaśnia podstawowe problemy z zakresu metodologii historii literatury angielskiej  | K\_W07 |
| W\_03 | Student rozpoznaje i definiuje podstawowe teorie i koncepcje z zakresu historii literatury angielskiej | K\_W08 |
| W\_04 | Student ilustruje podstawowe procesy zachodzące w rozwoju literatury angielskiej i poprawnie wskazuje odpowiednią metodologię  | K\_W09, K\_W10 |
| W\_05 | Student wymienia przykłady analiz i interpretacji wybranych utworów literackich z omawianego okresu | K\_W11 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student rozpoznaje, wyszukuje i oszacowuje przydatność i wiarygodność informacji związanych z historią literatury angielskiej  | K\_U01 |
| U\_02 | Student konstruuje precyzyjne, poprawne logicznie wypowiedzi w języku angielskim dotyczące zagadnień historyczno-literackich stosując specjalistyczne słownictwo | K\_U06, K\_U07 |
| U\_03 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz sosując odpowiednie metody badań tekstów literackich  | K\_U06 |
| U\_04 | Student porządkuje, porównuje i interpretuje wybrane zjawiska w historii literatury i kultury angielskiej i konstruuje poprawne wypowiedzi w j. angielskim używając logicznych argumentów  | K\_U07, K\_U08 |
| U\_05 | Student konstruuje swoje wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem rejestru akademickiego | K\_U10 |
| U\_06 | Student samodzielnie poszerza swoje wiadomości i kompetencje z zakresu historii literatury angielskiej | K\_U13 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student wyjaśnia i uzasadnia udział literatury angielskiej w kulturze Wielkiej Brytanii i Europy | K\_K07  |
| K\_02 | Student korzysta z wytworów kultury i literatury anglosaskiej | K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Treści programowe kursu obejmują:1. Wstęp – tło historyczne2. Literatura staroangielska – geneza3. Literatura do 1066r.4. Romans rycerski i literatura arturiańska5. Geoffrey Chaucer, teatr średniowieczny7. Tło historyczne8. Teatr elżbietański i William Shakespeare9. Restauracja i oświecenie10. Powieść angielska XVIII wieku11. Tło historyczne12. Romantyzm13. Literatura wiktoriańska14. Powieść XIX w15. Tło historyczne16. Literatura po 1945r17. Trendy w literaturze XXI w. 18. Egzamin |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład i dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstemDyskusjaStudium przypadku (casestudy)miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstemDyskusjaPraca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_04 | Praca z tekstemDyskusjaPraca indywidualna | Test  | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_05 | Praca z tekstemDyskusjaPraca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_04 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_05 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_06 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącego.

Skala oceny testu:

**5,0 100-93%**

**4,5 92-85%**

**4 84-77%**

**3,5 76-69%**

**3 68-60%**

**2 59-0%**

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 18  |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+18 e-learning)  |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & IIMroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986*The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)*The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co.Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)*The Pelican Guide to English Literature*Sikorska, Liliana, Paulina Henska (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in**Texts*. Vol. 1. *The Middle Ages, the Renaissance, the Puritan Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press. Rulewicz, Wanda *English Poetry of the Twentieth Century* Warszawa, 1984Stamirowska, Krystyna (ed.) *Współczesna powieść brytyjska*. Kraków, 1997Watson, J.R. 1985. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. London – New York: Longman.Zbierski, H. 1988. *William Shakespeare*. Warszawa: Wiedza Powszechna |