**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zarys historii literatur Wysp Brytyjskich do roku 1800 (BA) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Literatures of the British Isles – A Historical Survey |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Aleksander Bednarski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium | 36 | BA III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturach Wysp Brytyjskich |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultur i literatur Wysp Brytyjskich |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturami Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student wymienia i definiuje podstawowe terminy z zakresu historii literatury angielskiej w języku angielskim i polskim oraz charakteryzuje podstawowe relacje historii literatury Wysp Brytyjskich w relacji do historii Wielkiej Brytanii, Irlandii i Europy | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | Student nazywa i wyjaśnia podstawowe problemy z zakresu metodologii historii literatur Wysp Brytyjskich | K\_W07 |
| W\_03 | Student rozpoznaje i definiuje podstawowe teorie i koncepcje z zakresu historii literatur Wysp Brytyjskich | K\_W08 |
| W\_04 | Student ilustruje podstawowe procesy zachodzące w rozwoju literatur Wysp Brytyjskich i poprawnie wskazuje odpowiednią metodologię | K\_W09, K\_W10 |
| W\_05 | Student wymienia przykłady analiz i interpretacji wybranych utworów literackich z omawianego okresu | K\_W11 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student rozpoznaje, wyszukuje i oszacowuje przydatność i wiarygodność informacji związanych z historią literatur Wysp Brytyjskich | K\_U01 |
| U\_02 | Student konstruuje precyzyjne, poprawne logicznie wypowiedzi w języku angielskim dotyczące zagadnień historyczno-literackich stosując specjalistyczne słownictwo | K\_U06, K\_U07 |
| U\_03 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich | K\_U06 |
| U\_04 | Student porządkuje, porównuje i interpretuje wybrane zjawiska w historii literatury i kultury krajów Wysp Brytyjskich i konstruuje poprawne wypowiedzi w j. angielskim używając logicznych argumentów | K\_U07, K\_U08 |
| U\_05 | Student konstruuje swoje wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem rejestru akademickiego | K\_U10 |
| U\_06 | Student samodzielnie poszerza swoje wiadomości i kompetencje z zakresu historii literatur Wysp Brytyjskich | K\_U13 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student wyjaśnia i uzasadnia udział literatury angielskiej w kulturze Wielkiej Brytanii i Europy | K\_KU07 |
| K\_02 | Student korzysta z wytworów kultury i literatury anglosaskiej | K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Treści programowe kursu obejmują:  1.Geneza literatur Wysp Brytyjskich, rola ‘barda’ i ‘scopa’ w społeczeństwie anglosaskim i celtyckim  2.Literatura angielska do roku1066  3.Literatura staro- i średnioirlandzka  4. Literatura walijska do r. 1282, geneza literatury arturiańskiej  5. Mabinogion  6. Literatura w Szkocji i Kornwalii do XV w.  7. Literatura angielska do 1700r., literatura Szkocji, Walii i Irlandii do 1800r.  8. prezentacje studentów  9. Test semestralny  10. Powieść angielska XVIII wieku  11. Romantyzm  12. Literatura wiktoriańska  13. Współczesna literatura walijska  14. Literatura irlandzka i szkocka XX w.  15. Literatura angielska po 1945r.  16. Literatura postkolonialna, literatury w j. celtyckich  17. Prezentacje studentów  18. Test końcowy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład i dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_04 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_05 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_04 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_05 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_06 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącego.

Skala oceny testu:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 18 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+18 e-learning) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| *The Cambridge Companion to Scottish Literature*, ed. [Gerard Carruthers](https://www.cambridge.org/core/search?filters%25255BauthorTerms%25255D=Gerard%252520Carruthers&eventCode=SE-AU) and [Liam McIlvanney](https://www.cambridge.org/core/search?filters%25255BauthorTerms%25255D=Liam%252520McIlvanney&eventCode=SE-AU), Cambridge University Press 2013.  D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & II  Gantz, Jeffrey, *Early Irish Myths and Sagas* Heinz, Sabine. [*Celtic Literatures: Discoveries*](https://www.amazon.com/Celtic-Literatures-Discoveries-Language-Literatur/dp/0820487546/ref=sr_1_1?keywords=celtic+literature+heinz&qid=1560886812&s=gateway&sr=8-1). Peter Lang Publishing, 2007 Johnston, Dafydd. *A Pocket Guide to the Literature of Wales*. Cardiff, University of Wales Press, 1994.  *The Mabinogion*, Trans. Sioned Davies  Majewicz, Alfred F., Elżbieta Majewiczowa. “Literackie dziedzictwo Celtów”, w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 3 Część 2, Warszawa, 1991)  Mroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986 Ni Bhrolchain [.](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Muireann+Ni+Bhrolchain&search-alias=books&field-author=Muireann+Ni+Bhrolchain&sort=relevancerank)Introduction to Early Irish Literature. Four Courts Press, 2009. *The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)  *The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co.  Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)  Stalmaszczyk, P. (2005) *Celtic Presence. Studies in Celtic languages and literatures: Irish, Scottish Gaelic and Cornish*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.  Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983  Joe Cleary and Claire Connolly, *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*  Foster, R. F., ed. (1989), *The Oxford Illustrated History of Ireland*  *A guide to Welsh literature 1282-c.1550*. Vol. 1-7; ed. A.O.H. Jarman, Gwilym Rees Hughes and Dafydd Johnston, Cardiff, University of Wales Press, 1996. [MacKillop](https://www.amazon.com/s/ref=dp_byline_sr_ebooks_1?ie=UTF8&text=James+MacKillop&search-alias=digital-text&field-author=James+MacKillop&sort=relevancerank), James. An Irish Literature Reader: Poetry, Prose, Darma. Syracuse University Press, 2015 Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Regan, Stephen. Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939 (Oxford World's Classics) Oxford University Press, 2008.Royle, Trevor. The Mainstream Companion to Scottish Literature, Mainstream, 1993. Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press Welch, Robert. *The Oxford Companion to Irish Literature*. Clarendon Press, 1996. |