**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do literaturoznawstwa (BA) |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to Literary Studies |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Aleksander Bednarski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 9 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | BA III-IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zorientowanie studenta w podstawowych terminach literackich |
| C2 Zrozumienie roli i specyfiki badań literackich w angielskim obszarze językowym oraz ich metodologii |
| C3 Rozwinięcie podstawowych umiejętności analizy tekstu przy użyciu narzędzi typowych dla badań literackich |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student wymienia i definiuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim i polskim oraz charakteryzuje podstawowe relacje literaturoznawstwa do historii literatury | K\_W01, K\_W02 |
| W\_02 | Student nazywa i wyjaśnia podstawowe problemy z zakresu metodologii badań nad literaturą | K\_W07 |
| W\_03 | Student rozpoznaje i definiuje podstawowe teorie i koncepcje z zakresu badań nad literaturą | K\_W08 |
| W\_04 | Student ilustruje podstawowe procesy zachodzące w rozwoju badań nad literaturą i poprawnie wskazuje odpowiednią metodologię | K\_W09, K\_W10 |
| W\_05 | Student wymienia przykłady analiz i interpretacji wybranych utworów literackich z użyciem odpowiedniej terminologii | K\_W11 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student rozpoznaje, wyszukuje i oszacowuje przydatność i wiarygodność informacji związanych z badaniami nad literaturą | K\_U01 |
| U\_02 | Student konstruuje precyzyjne, poprawne logicznie wypowiedzi w języku angielskim dotyczące zagadnień literaturoznawczych stosując specjalistyczne słownictwo | K\_U06, K\_U07 |
| U\_03 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich | K\_U06 |
| U\_04 | Student porządkuje, porównuje i interpretuje wybrane zjawiska w badaniach nad literaturą i konstruuje poprawne wypowiedzi w j. angielskim używając logicznych argumentów | K\_U07, K\_U08 |
| U\_05 | Student konstruuje swoje wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem rejestru akademickiego | K\_U10 |
| U\_06 | Student samodzielnie poszerza swoje wiadomości i kompetencje z zakresu badań nad literaturą | K\_U13 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student wyjaśnia i uzasadnia udział literaturoznawstwa w badaniach nad literaturą angielską | K\_KU07 |
| K\_02 | Student korzysta z wytworów kultury i literatury anglosaskiej | K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Treści programowe kursu obejmują:  1. Badania literackie – próba określenia definicji literatury  2. Zakres i podział badań literackich  3. Podstawowe narzędzia badań literackich  4. Historia literatury  5. Gatunki literackie: poezja  6. Gatunki literackie: proza  7. Interpretacja wybranego tekstu literackiego  8. prezentacje studentów  9. Test semestralny  10. Gatunki literackie: dramat  11. Gatunki pokrewne: film, komiks  12. Podstawowe teorie badań literackich (I)  13. Podstawowe teorie badań literackich (II)  14. Terminologia angielska a terminologia polska  15. aparat badawczy w literaturoznawstwie  16. Interpretacja wybranego tekstu literackiego  17. Prezentacje studentów  18. Test końcowy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład i dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_04 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_05 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych i prezentacjach. Warunkiem zaliczenia kursu jest też regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącego (student dysponuje 1 możliwością zgłoszenia nieprzygotowania).

Skala oceny testu:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+20 e-learning) |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Baldick, Ch. (2001) *Oxford Concise Dictionary of Literary Terms* Oxford and New York:  Oxford University Press  Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory – various editions.  Burzyńska, A., Michał Paweł Markowski. *Teorie literatury XX wieku*. Kraków: Znak 2009.  Hawthorn, Jeremy. *Studying the Novel*. 1985. London: Hodder Education, 2005.  Klarer, Mario. *An Introduction to Literary Studies*. 2nd edition. Routledge 2004  Mullan, John. *How Novels Work*. Oxford: Oxford UP, 2006.  Rimmon-Kennan, Schlomith. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Routledge, 1999. |
| Literatura uzupełniająca |
| Beckson, K. and Ganz, A. (1989) *Literary Terms: A Dictionary* New York: Farrar, Straus and  Giroux  Gibbons, T. (1979) *Literature and Awareness: An Introduction to the Close Reading of Prose*  *and Verse* London: Edward Arnold  Hicks, M. and Hutchings, B. (1989) *Literary Criticism: A Practical Guide for Students*  London: Edward Arnold Kaniewska Bogumiła, Anna Legeżyńska: *Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej*. Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2005 Lentricchia, F. and McLaughlin, T. (1990) *Critical Terms for Literary Study* Chicago and  London: The University of Chicago Press  Montgomery, M. et al (1992) *Ways of Reading* London and New York: Routledge  Selden, R. (1989) *Practicing Theory and Reading Literature: An Introduction* Lexington: The  University Press of Kentucky Turco, L. (1999) *The Book of Literary Terms* Hanover and London: University Press of New England |