KARTA PRZEDMIOTU

1. Dane podstawowe

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Warsztat nauczyciela |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Teacher Training |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Piotr Steinbrich |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty | 15 | III |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne |  |

1. Cele kształcenia dla przedmiotu

|  |
| --- |
| C1 Wypracowanie bogatego warsztatu dydaktycznego pozwalającego na nowoczesne przeprowadzenie nauczania na etapie szkoły ponadpodstawowej; |
| C2 Uzyskanie wiedzy w zakresie bieżących trendów w edukacji językowej; |
| C3 Nabycie umiejętności odpowiedniego doboru i wykorzystywania materiałów dydaktycznych na poziomie szkoły pondpodstawowej. |

1. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student organizuje przestrzeń klasy szkolnej z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego z wykorzystaniem konwencjonalnych i niekonwencjonalnych metod nauczania; | D1.W5, D1W8 |
| W\_02 | Student dyskutuje rolę diagnozy, kontroli oceniania oraz jego rodzaje; | D1.W10, D1.W11, D1W12 |
| W\_03 | Student dyskutuje warsztat pracy nauczyciela języka angielskiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej, właściwe organizowanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela. | D1.W14 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student kreuje sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; | D1.U5 |
| U\_02 | Student dobiera metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; | D1.U7 |
| U\_03 | Student identyfikuje powiązania treści nauczanego przedmiotu z innymi treściami nauczania. | D1.U3 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student promuje odpowiedzialne i krytyczne wykorzystywanie materiałów cyfrowych oraz poszanowanie własności intelektualnej | B2.K2, B2.K4 |
| K\_02 | Student dyskutuje system wartości i rozwijanie postaw etycznych uczniów | D1.K6 |
| K\_03 | Student dyskutuje potrzebę kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym internetu. | D1.K8 |

1. Opis przedmiotu/ treści programowe

|  |
| --- |
| 1. Omówienie podstawowych zagadnień kursu 2. Podsumowanie zrealizowanych praktyk nauczycielskich 3. Sukces i porażka nauczyciela - refleksje na temat praltyk zawodowych 4. Efektywne metody i techniki pracy z młodzieżą - refleksje na temat praktyk zawodowych 5. Niekonwencjonalne metody nauczania języka angielskiego na poziomie szkoły ponadpostawowej 6. Wykorzystywanie technik cyfrowych oraz nauczanie komplementarne 7. Model odwróconej klasy w nauczaniu języka angielskiego 8. Podejście międzyprzedmiotowe do nauczania języka angielskiego 9. Metoda projektów 10. Nauczanie zadaniowe (Task-Based Learning) 11. Diagnoza szkolna 12. Zadania maturalne - analiza 13. Zadania maturalne - przygotowanie ucznia 14. Efekt wymycia a efektywność nauczania 15. Podsumowanie semestru |

1. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  (lista wyboru) | Metody weryfikacji  (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji  (lista wyboru) |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład wprowadzający/  Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/  Dyskusja/  Prezentacja studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Miniwykład wprowadzający/  Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/  Dyskusja/  Prezentacja studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający/  Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/  Dyskusja/  Prezentacja studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne/  Dyskusja/  Praca indywidualna/  Praca grupowa/  Prezentacje studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Ćwiczenia praktyczne/  Dyskusja/  Praca indywidualna/  Praca grupowa/  Prezentacje studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne/  Dyskusja/  Praca indywidualna/  Praca grupowa/  Prezentacje studentów | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach/  Praca w parach/  Dyskusja | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Praca w grupach/  Praca w parach/  Dyskusja | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_03 | Praca w grupach/  Praca w parach/  Dyskusja | Obserwacja/  Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. Kryteria oceny, wagi…

Student oceniani są na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach i terminowego wykonywania prac.

1. Obciążenie pracą studenta

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 15 |

1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| n/d |
| Literatura uzupełniająca |
| n/d |