**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Literatura amerykańska |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | American Literature |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo  |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Łukasz Borowiec |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 26 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 120 | I, II, III, IV |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | 1. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1, 2. Co najmniej średnio zaawansowane umiejętności w zakresie *academic* *writing*,3. Co najmniej średnio zaawansowana znajomość podstawowych zagadnień z zakresu teorii literatury4. Co najmniej średnio zaawansowane doświadczenie w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich.5. Co najmniej średnio zaawansowana znajomość teorii literatury oraz historii literatury amerykańskiej |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Napisanie przez każdego z uczestników seminarium pracy magisterskiej. Prace rozpatrują wybrane zagadnienia dotyczące literatury amerykańskiej. Szczegółowy zakres tematów określa prowadzący seminarium.  |
| C2 Podniesienie znajomości współczesnej literatury amerykańskiej oraz problematyki literaturoznawczej, lepsze zrozumienie problematyki metodologii nauk humanistycznych (w szczególności literaturoznawstwa). |
| C3 Doskonalenie rozumienia oraz krytycznej oceny wartości prac krytycznoliterackich oraz zdolności analizy i interpretacji tekstów literackich. |
| C4 Doskonalenie umiejętności współpracy z innymi uczestnikami seminarium (tj. formułowania i korzystania z konstruktywnej krytyki). |
| C5 Doskonalenie technicznych (warsztatowych) umiejętności pisania prac naukowych (wybór tematu, przygotowanie projektu, wybór metody, gromadzenie bibliografii, sporządzanie przypisów itd.) oraz przejrzystego i zwięzłego, logicznego i językowo poprawnego przedstawienia wyników badań. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą znaczenia i roli literatury amerykańskiej w zakresie objętym tematyką seminarium. | K\_W01, K\_W02  |
| W\_02 | Student zna szczegółową terminologię używaną do opisu zjawisk związanych z tematyką seminarium oraz definiuje zaawansowane zagadnienia teoretyczne związane z historią i rozwojem literatury amerykańskiej. | K\_W04, K\_W05, K\_W07, K\_W09, K\_W10 |
| W\_03 | Student poprawnie określa szczegółowe metody badań literaturoznawczych w odniesieniu do tematyki seminarium, uwzględniając elementy tradycji, kultury oraz wybranych kierunków badawczych. | K\_W08, K\_W09, |
| W\_04 | Student zna i rozumie pojęcia z zakresu prawa autorskiego. | K\_W13 |
| W\_05 | Student rozumie rolę seminarium magisterskiego jako istotnego elementu w procesie przygotowania do dalszej działalności zawodowej i życia społecznego. | K\_W11, K\_W14 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student korzysta ze źródeł, oceniając ich wiarygodność, zbiera informacje i wykorzystuje je, aby formułować własne poglądy w zakresie badań nad literaturą amerykańską. | K\_U01, K\_U04, K\_U10 |
| U\_02 | Student opracowuje i przedstawia wyniki własnych badań i badań oraz poglądów innych autorów, dobierając odpowiednie zaawansowane metody, ujęcia teoretyczne i narzędzia badawcze w kontekście współczesnej kultury, z uwzględnieniem obecnego stanu badań w obrębie tematyki seminarium.  | K\_U02, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_U15 |
| U\_03 | Student ma pogłębione techniczne (warsztatowe) umiejętności pisania prac naukowych, a także umie przejrzyście, zwięźle, logicznie i językowo poprawnie przedstawić badania w języku angielskim. | K\_U03, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U12 |
| U\_04 | Student wykorzystuje umiejętności zdobyte podczas seminarium magisterskiego w procesie przygotowania do dalszej działalności zawodowej. | K\_U15 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student rozwija swoje kompetencje i wiedzę, w które został wyposażony podczas pracy na seminarium, dostrzega powiązania między nimi a możliwościami wykorzystania ich w życiu zawodowym i życiu społecznym. | K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| K\_02 | Student organizuje swoją pracę, a także jest świadomy konieczności poszanowania zasad i norm etycznych wynikających ze specyfiki badań literaturoznawczych. | K\_K02, K\_K05  |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Semestr I S1 Wprowadzenie do kursu. Zapoznanie ze specyfiką pracy magisterskiej z dziedziny literaturoznawstwa (2 godz.)S2-3 Teoretyczna, historyczna, kulturowa specyfika gatunku literackiego stanowiącego tematykę seminarium (np. współczesny dramat brytyjski) (4 godz.)S4-5 Ćwiczenia z warsztatu pisania pracy naukowej (problem plagiatu, kryteria oceny pracy naukowej, znaczenie metody naukowej i opisu stanu badań, zasady zbierania materiałów, organizacja pracy, itp) (4 godz.)S6-7 Zasady interpretacji tekstów – dyskusja nad granicami wolności czytelnika/literaturoznawcy w pracy z tekstem. Zasady naukowych badań nad tekstem literackim (4 godz.)S8-9 Wstępne projekty prac magisterskich (seminarzyści przedstawiają po 3 tematy prac i szczegółowo projekt jednej z nich) – dyskusja (4 godz.)S10-12 Powtórzenie i utrwalenie podstawowej wiedzy z zakresu teorii literatury, szkół badawczych (6 godz. )S13-14 Praca nad indywidualnymi projektami (analiza tekstów krytyczno-literackich, analiza i interpretacja tekstów literackich, które są przedmiotem pracy uczestników seminarium) (4 godz.)S15 Podsumowanie pierwszego semestru pracy (2 godz.)Suma godzin: 30Semestr II, III i IV:W drugim i kolejnych semestrach większość spotkań poświęcona jest analizie prac pisanych przez uczestników seminarium oraz omawianiu teoretycznych zagadnień albo interpretacji utworów literackich związanych ze szczegółowymi tematami prac uczestników seminarium. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi / Studium przypadku (case study) / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Referat / Sprawozdanie / Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| W\_02 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi / Studium przypadku (case study) / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Referat / Sprawozdanie / Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| W\_03 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi / Studium przypadku (case study) / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Referat / Sprawozdanie / Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| W\_04 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi / Studium przypadku (case study) / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Referat / Sprawozdanie / Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| W\_05 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi / Studium przypadku (case study) / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Referat / Sprawozdanie / Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Analiza tekstu / Dyskusja / Praca indywidualna / Praca zespołowa / Praca w grupie / Studium przypadku (casestudy) / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| U\_02 | Analiza tekstu / Dyskusja / Praca indywidualna / Praca zespołowa / Praca w grupie / Studium przypadku (casestudy) / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| U\_03 | Analiza tekstu / Dyskusja / Praca indywidualna / Praca zespołowa / Praca w grupie / Studium przypadku (casestudy) / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| U\_04 | Analiza tekstu / Dyskusja / Praca indywidualna / Praca zespołowa / Praca w grupie / Studium przypadku (casestudy) / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów / Praca licencjacka |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Informacja zwrotna (feedback) |
| K\_02 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Referat / Sprawozdanie/ Praca pisemna / Obserwacja | Karta oceny prezentacji, sprawozdań, referatów / Informacja zwrotna (feedback) |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

1. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach z możliwością dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych.

2. Aktywny udział w dyskusjach.

3. Na koniec pierwszego semestru studenci przedstawiają projekt pracy magisterskiej i zgromadzoną bibliografię. Warunkiem zaliczenia pierwszego roku jest przedstawienie ostatecznej wersji pierwszego rozdziału pracy magisterskiej. Pod koniec trzeciego semestru studenci przedstawiają drugi rozdział, pod koniec czwartego semestru całość pracy (tj. ostatni rozdział, wprowadzenie, wnioski, streszczenie, bibliografię, spis treści). Ocenę pracy promotor przedstawia w recenzji promotorskiej. (Uwaga: terminy dostarczenia kolejnych częśći pracy mogą się różnić w indywidualnych przypadkach, uzaleznjionych od struktury pracy studenta, np. będzie to dotyczyć pracy, która ma pięć rozdziałów)

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 120 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 660 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Materiały źródłowe i krytyczne wybiera nauczyciel, dostosowując je do tematyki prowadzonego seminarium. Polecany zbiory tekstów literatury amerykańskiej:Lauter, Paul (ed.). A Companion to American Literature and Culture.Baym, Nina, et al., eds. The Norton Anthology of American Literature.Brady, Mary Pat, et. al. The Heath Anthology of American Literature: Modern Period : 1910-1945.Levander, Caroline F. and Robert S. Levine (eds.). A Companion to American Literary Studies.Nagel James. Anthology of the American Short Story. |
| Literatura uzupełniająca |
| Polecana literatura na temat literaturoznawstwa:Barry, P. Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory.Cooley, L., Lewkowicz, J. Dissertation Writing in Practice. Turning Ideas into Text.Cottrell, S. Critical Thinking Skills. Developing Effective Analysis and Argument.Dobie, A. B. Theory into Practice. An Introduction to Literary Criticism.Leitch, V. B. The Norton Anthology of Theory & Criticism.Lodge, D., ed. Modern Criticism and Theory. A Reader.Rivkin, J., Ryan M., eds. Literary Theory: An Anthology. |