KARTA PRZEDMIOTU

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Literaturoznawstwo |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Literary Studies |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Aleksander Bednarski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 26 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 120 | I, II, III, IV |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 Poziom języka angielskiego nie niższy niż C1. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Pogłębienie i poszerzenie wiedzy na temat metodologii badań literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem prozy. |
| C2 Doskonalenie umiejętności analizy tekstu literackiego z uwzględnieniem różnych kierunków badań literackich |
| C3 Doskonalenie umiejętności konstruowania aparatu badawczego, pozyskiwania źródeł bibliograficznych, formułowania problemów badawczych oraz redakcji tekstu naukowego |
| C4 Wybór tematu pracy magisterskiej (rok I), samodzielne napisanie pracy magisterskiej |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student demonstruje poszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu badań literaturoznawczych angielskiego obszaru językowego, zestawia i charakteryzuje zjawiska literackie i obszary badań literackich, odpowiednio kategoryzując rejestry języka angielskiego | K\_W01, K\_W02, KW\_05 |
| W\_02 | Student zestawia i wyjaśnia metody analizy tekstu powieściowego z użyciem wybranych teorii badań literackich będących przedmiotem pracy magisterskiej | K\_W01, K\_W02, |
| W\_03 | Student identyfikuje, definiuje i charakteryzuje terminologię i metodologię badań literackich, w języku angielskim i polskim oraz identyfikuje ich źródła oraz zastosowania w pokrewnych dyscyplinach naukowych | K\_W01, K\_W07 |
| W\_04 | Student streszcza, porządkuje i definiuje zjawiska w literaturze i kulturze anglojęzycznej a także specjalistyczne pojęcia z zakresu badań literackich wykorzystywanych w pracy magisterskiej | K\_W08 |
| W\_05 | Student identyfikuje i charakteryzuje zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich angielskiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem prozy literackiej. | K\_W09 |
| W\_06 | Student opisuje, wyjaśnia i ilustruje główne kierunki rozwoju i najważniejsze trende w zakresie literatury angielskiego obszaru językowego oraz potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę w pokrewnych dyscyplinach | K\_W10 |
| W\_07 | Student rozpoznaje i rozwiązuje problemy etyczne związane z zagadnieniem praw autorskich wynikające w trakcie pisania pracy magisterskiej | K\_W13 |
| W\_08 | Student szacuje możliwości tworzenia i rozwoju rożnych form przedsiębiorczości wykorzystujących kompetencje nabyte w trakcie realizacji pracy magisterskiej | K\_W14 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia w zaawansowany sposób informacje związane z badaniami literackimi angielskiego obszaru językowego | K\_U01 |
| U\_02 | Student syntetyzuje i twórczo interpretuje uzyskane informacje z wykorzystaniem wiedzy ogólnej i szczegółowej w ramach literaturoznawstwa angielskiego i polskiego obszaru językowego | K\_U01,  K\_U02 |
| U\_03 | Student przygotowuje pracę magisterską w języku angielskim, posługując się przy tym źródłami pomocniczymi | K\_U01,  K\_U03 |
| U\_04 | Student samodzielnie określa i rozwiązuje problemy badawcze w zakresie badań literackich oraz wskazuje  zależności i powiązania między literaturoznawstwem i innymi dyscyplinami w obrębie obszaru nauk  humanistycznych | K\_U01,  K\_U02, K\_U04 |
| U\_05 | Student stosuje zaawansowane metody i narzędzia badawcze pozwalające na twórcze i innowacyjne rozwiązanie problemów podczas realizacji pracy magisterskiej w zakresie literaturoznawstwa | K\_U05 |
| U\_06 | Student posługuje się specjalistyczną terminologią właściwą dla badań literackich angielskiego obszaru językowego i potrafi użyć jej w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, zwłaszcza związanymi z tłumaczeniami | K\_U02, K\_U06 |
| U\_07 | Student konstruuje precyzyjne i logiczne wypowiedzi pisemne w j. angielskim | K\_U07 |
| U\_08 | Student dyskutje na tematy związane z literaturą i wybranymi zagadnieniami z zakresu badań literackich, w szczególności z zakresu tematyki swojej pracy magisterskiej, w której formułuje wnioski oraz tworzy  syntetyczne podsumowania | K\_U10 |
| U\_09 | Student stosuje w procesie realizacji pracy magisterskiej rejestr języka akademickiego | K\_U10, K\_U12 |
| U\_10 | Student planuje i organizuje samodzielnie autonomiczne działania zmierzające do sfinalizowania pracy magisterskiej | K\_U15 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student identyfikuje i ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności z zakresu badań nad literaturą, rozumie potrzebę rozwijania świadomości kulturowej w zakresie literatury angielskiego obszaru językowego i jej zastosowanie we własnym rozwoju zawodowym i osobistym. | K\_K01 |
| K\_02 | Student formułuje opinie krytyczne o tekstach powieściowych angielskiego obszaru językowego z użyciem specjalistycznej terminologii | K\_K02 |
| K\_03 | Student zachowuje otwartość na możliwości zastosowania metodologii badań literaturoznawczych w rozwiązywaniu problemów w życiu zawodowym | K\_K03 |
| K\_04 | Student planuje proces realizacji pracy magisterskiej w perspektywie realizacji stawianych sobie zadań związanych z życiem zawodowym | K\_K06 |
| K\_05 | Student w trakcie realizacji tematu pracy magisterskiej podejmuje wyzwanie czynienia samodzielnych kroków w celu otworzenia sobie możliwości zawodowych | K\_K07 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Sem I  1. Zarys historii powieści jako gatunku literackiego  2. Gatunki powieści  3. Aspekty tekstu powieściowego: język  4. Aspekty tekstu powieściowego: formy narracyjne  5. Aspekty tekstu powieściowego: zagadnienia związane z osobą autora i czytelnika  6. Aspekty tekstu powieściowego: cechy gatunkowe  7. Aspekty tekstu powieściowego: postać literacka  8. Aspekty tekstu powieściowego: kompozycja  9. Ćwiczenia – analiza fragmentów wybranego tekstu powieściowego  10. Teorie badań literackich – wybrane zagadnienia i szkoły  11. Teorie badań literackich – wybrane zagadnienia i szkoły  12. Ćwiczenia – analiza fragmentów wybranego tekstu powieściowego  13. Powieść a opowiadanie  14. Formułowanie problemu badawczego  15. Propozycje tematów badawczych – burza mózgu  Sem II  1. Omówienie propozycji tematów badawczych  2. Selekcja tematów badawczych – dyskusja  3. Cele pracy magisterskiej w kontekście wybranych tematów badawczych  4. Struktura pracy magisterskiej  5. Aspekty językowe pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa  6. Aspekty prawne: prawa autorskie i plagiat  7. Aparat badawczy pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa  8. Aparat badawczy pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa  9. Aparat badawczy pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa – ćwiczenia  10. Omówienie struktury rozdziału wstępnego  11. Omówienie struktury rozdziału wstępnego – ćwiczenia  12. Konsultacje indywidualne  13. Konsultacje indywidualne  14. Konsultacje indywidualne  15. Omówienie rozdziałów wstępnych  Sem III  1. Sprawozdanie studentów z postępów w realizacji tematu pracy magisterskiej  2. Omówienie problemów technicznych i edytorskich  3. Część analityczna pracy – omówienie i przykłady  4. Bibliografia – omówienie i przykłady  5. Streszczenie – omówienie i przykłady  6. Konsultacje indywidualne  7. Konsultacje indywidualne  8. Konsultacje indywidualne  9. Konsultacje indywidualne  10. Konsultacje indywidualne  11. Omówienie pojawiających się problemów technicznych i merytorycznych  12. Omówienie pojawiających się problemów technicznych i merytorycznych  13. Konsultacje indywidualne  14. Konsultacje indywidualne  15. Omówienie przygotowanych rozdziałów analitycznych  Sem IV  1. Sprawozdanie studentów z postępów w realizacji tematu pracy magisterskiej  2. Konsultacje indywidualne  3. Konsultacje indywidualne  4. Konsultacje indywidualne  5. Konsultacje indywidualne  6. Omówienie pojawiających się problemów technicznych i merytorycznych  7. Omówienie pojawiających się problemów technicznych i merytorycznych  8. Konsultacje indywidualne  9. Konsultacje indywidualne  10. Konsultacje indywidualne  11. Konsultacje indywidualne  12. Konsultacje indywidualne  13. Konsultacje indywidualne  14. Konsultacje indywidualne  15. Omówienie procedury obrony pracy magisterskiej |

1. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  Praca badawcza pod  kierunkiem (praca  seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca badawcza pod  kierunkiem (praca  seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  Praca badawcza pod  kierunkiem (praca  seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| W\_04 | Praca badawcza pod  kierunkiem (praca  seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| W\_05 | Praca badawcza pod  kierunkiem (praca  seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| W\_06 | Praca z tekstem  Dyskusja | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| W\_07 | Praca z tekstem  Dyskusja | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| W\_08 | Praca z tekstem  Dyskusja | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne  Praca z tekstem  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego,  Sprawdzenie umiejętności praktycznych  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| U\_02 | Praca indywidualna  Burza mózgów | Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| U\_03 | Praca indywidualna | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| U\_04 | Praca indywidualna  Praca z tekstem  Praca w grupach | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| U\_05 | Praca indywidualna  Problem solving  Analiza tekstu  Praca ze źródłami | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| U\_06 | Praca indywidualna  Praca z tekstem | Sprawdzenie umiejętności praktycznych  Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| U\_07 | Dyskusja | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| U\_08 | Dyskusja | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| U\_09 | Analiza tekstu  Praca indywidualna | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| U\_10 | Praca indywidualna  Praca w grupach | Obserwacja i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Egzamin magisterski | Praca magisterska |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca indywidualna  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | praca magisterska |
| K\_02 | Praca w grupach  Dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| K\_03 | Praca indywidualna  dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| K\_04 | Praca indywidualna  dyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |
| K\_05 | Praca indywidualna | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Praca magisterska |

1. **Kryteria oceny**

Warunkiem zaliczenia I semestru jest sformułowany problem badawczy i wstępna bibliografia. Warunkiem zaliczenia II semestru – wstępna wersja I rozdziału pracy magisterskiej. Warunkiem zaliczenia III semestru jest przedstawienie przynajmniej jednego rozdziału analitycznego a IV semestru przedłożenie samodzielnej i kompletnej pracy magisterskiej. Brane pod uwagę jest również zaangażowanie i aktywność studenta podczas zajęć oraz odpowiedzi ustne udzielane podczas zajęć na prośbę prowadzącego.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 120 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 660 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory* – various editions. 2. Burzyńska, A., Michał Paweł Markowski. *Teorie literatury XX wieku*. Kraków: Znak 2009. 3. Cuddon, J. A. *Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin 1999. 4. Hawthorn, Jeremy. *Studying the Novel*. 1985. London: Hodder Education, 2005. 5. Rimmon-Kennan, Schlomith. *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. London: Routledge, 1999. 6. Wolfreys, Julian and William Baker. *Literary Theories: A Case Study in Critical Performance*. Palgrave 1996. |
| Literatura uzupełniająca |
| 1. Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Penguin, 1994. 2. Herman, David. *Cambridge Companion to Narrative*. Cambridge: Cambridge UP, 2009. 3. Herman, David, Manfred Jahn, and Marie-Laure Ryan, eds. *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*. London: Routledge, 2005. 4. Hühn, Peter, John Pier, Wolf Schmid, and Jörg Schönert. *Handbook of Narratology*. Berlin: Walter de Gruyter, 2009. 5. O’Neill, Patrick. *Fictions of Discourse: Reading Narrative Theory*. Toronto: U of Toronto Press, 1994. 6. Rennison, Nick. *Contemporary British Novelists*. London: Routledge, 2005. 7. Stamirowska, Krystyna, ed. *Współczesna powieść brytyjska: Szkice*. Kraków: Universitas, 1997. 8. Tyson, Lois. *Critical Theory Today: A User-Friendly Guide*. New York: Routledge, 2006. |