**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język i kultura Irlandii |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Irish Language and Culture |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo  Nauki o Kulturze i Religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Mark Ó Fionnáin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | V |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zrozumienie charakteru i specyfiki kultury i języka irlandzkiego od czasów starożytnych po  współczesność, nabycie podstawowych umiejętności posługiwania się j. irlandzkim. |
| C2 Poznanie i zrozumienie historii studiów irlandzkich jako dyscypliny naukowej. |
| C3 Uzyskanie wiedzy w zakresie źródeł kultur irlandzkiej i zjawisk współcześnie w nich występujących |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student wymienia i rozpoznaje główne kierunki rozwoju i zróżnicowania geograficznego, historycznego oraz społecznego kultur i języków Irlandii. | K\_W11 |
| W\_02 | Student opisuje funkcjonowanie języka irlandzkiego i kultury irlandzkiej w odniesieniu do języka angielskiego i kultury anglojęzycznej. | K\_W12 |
| W\_03 | Student wymienia różne wytwory kultury irlandzkiej w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa. | K\_W13 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student konstruuje proste zdania w języku irlandzkim w stopniu podstawowym ale umożliwiającym zastosowanie tej umiejętności w sytuacjach typowych. | K\_U01 |
| U\_02 | Student wykrywa proste społeczne i kulturowe zależności między kulturą i zmianami językowymi w Irlandii. | K\_U10 |
| U\_03 | Student rozpoznaje różne wytwory kultury irlandzkiej w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, w celu określenia ich miejsca w procesie historycznym i kulturowym Irlandii. | K\_U11 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student akceptuje znaczenie kultury irlandzkiej w kulturze europejskiej i światowej. | K\_K09 |
| K\_02 | Student korzysta z wytworów kultury irlandzkiej i wykazuje aktywne zainteresowanie jej różnorodnymi wytworami. | K\_K10 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Poniżej lista topików do prezentacji i dyskusji:  Irish Language  Irish History  Irish Sport  Irish Music and Dancing  Literature in Irish  Literature in English  Irish Legends  Media  Language and Stereotypes  Places of Historical Interest  St. Patrick’s Day |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_03 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna  Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna  Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna  Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja  Praca w grupach  Praca w grupach | Obserwacja  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna  Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Dyskusja  Praca w grupach  Praca w grupach | Obserwacja  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna  Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie wyników prezentacji i testu zaliczeniowego, wymagającego wykazania praktycznej znajomości kultury irlandzkiej i języka irlandzkiego. Ocena za prezentację stanowi 50% oceny końcowej. Kolejne 50% to wynik z dużego testu semestralnego, który obejmuje cały materiał zrealizowany w semestrze. W końcowej ocenie brany pod uwagę jest również aktywny udział w zajęciach i frekwencja – możliwa 1 nieobecność nieusprawiedliwiona, natomiast każda następna skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia.

Studenci oceniani są według następującej skali:

5 93–100%

4.5 85–92%

4 77–84%

3.5 69–76%

3 60–68%

2 0–59%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Foster, R. F., ed. (1989), *The Oxford Illustrated History of Ireland*  Gantz, Jeffrey (1982), *Early Irish Myths and Sagas*  Kiberd, Declan (1997), *Inventing Ireland*  Mytum, Harold (1992), *The Origins of Early Christian Ireland*  O’Rahilly, Thomas (1976), *Early Irish History and Mythology*  Thomas Kinsella (1969) *The Táin*. |
| Literatura uzupełniająca |
| Materiały autorskie |