**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - Conversation |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo  literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | mgr Izabela Batyra |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | V-VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1/B1+ |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Student potrafi wyrazić i uzasadnić własną opinię oraz nawiązać się do opinii innych osób i je skomentować. |
| C2 Student potrafi zinterpretować (audio) wizualne materiały stymulacyjne, ale również ilustracje, tabele, cytaty itp. |
| C3 Student potrafi przeprowadzić dyskusję na temat obejrzanych fragmentów filmów, klipów, reklam oraz przeczytanych fragmentów artykułów o różnorodnej tematyce. |
| C4 Student potrafi wyrazić indywidualną opinię i wziąć udział w debacie na tematy przygotowane przez prowadzącego oraz te zaproponowane przez studentów. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje mechanizmy funkcjonowania języka w celach komunikacyjnych, np. w celu nawiązania kontaktu, wyrażenia uczuć i opinii, opisania zdarzenia z przeszłości, udzielania porad itp. | K\_W16 |
| W\_02 | Student jest świadomy i potrafi wyjaśnić i uzasadnić wybory językowe podczas aktów komunikacji, dokonując m.in. autokorekty błędnych wypowiedzi, dobierając odpowiednie słownictwo, struktury leksykalno-gramatyczne, związki frazeologiczne, a także właściwe kombinacje wyrazów (kolokacje). | K\_W17 |
| W\_03 | Student poprawnie rozróżnia właściwe odmiany języka w celu zastosowania ich w wybranych sytuacjach i kontekstach sytuacyjnych. | K\_W18  K\_W20 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student konstruuje wypowiedzi odnoszące się do różnych dziedzin życia o odpowiednim poziomie uszczegółowienia, stosując właściwe sformułowania i wyrażenia w sposób poprawny, logiczny i spójny. | K\_U02, K\_U03 K\_U04 |
| U\_02 | Student potrafi uargumentować swoje stanowisko w sposób jasny i klarowny, wykorzystując do tego właściwy rejestr komunikacyjny uzależniony od kontekstu sytuacyjnego, a jego wypowiedź jest na oczekiwanym od danego etapu nauki poziomie wiedzy językowej. | K\_U02, K\_U03, K\_U04 |
| U\_03 | Student planuje i efektywnie realizuje zadania mające na celu współdziałanie w zespole, dążąc jednocześnie do poszerzania tym samym swoich kompetencji komunikacyjnych w języku angielskim. | K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U06 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student potrafi pracować samodzielnie, chętnie podejmuje się pracy w zespole lub też kieruje pracą zespołu oraz angażuje się w kreatywne rozwiązanie danego zadania lub problemu. | K\_K04 |
| K\_02 | Student ma świadomość wagi prezentowania odpowiednio wysokich umiejętności komunikacyjnych w zróżnicowanych kontekstach i dostrzega ich wartość dla efektywności procesu komunikacji i współpracy z innymi także w odniesieniu do innych dziedzin otaczającego świata. | K\_K06  K\_K07 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| W poszczególnych semestrach tematyka zajęć skupia się na zagadnieniach bliskich studentom ze względu na ich istotność i/lub popularność w życiu codziennym. Nacisk położony jest na stopniowe poszerzanie zakresu problematyki omawianej w poszczególnych semestrach.  **Semestr I (lista omawianych tematów)**  1. Gender roles.  2. Inside the mind of a master procrastinator.  3. Good or bad manners.  4. Men have it better in life than women.  5. Why is dieting so popular with women and not so popular with men?  6. Is Marriage getting out of fashion?  7. How would you like to be remembered when you are dead and gone?  8. My best Christmases ever.  **Semestr II** **(lista omawianych tematów)**  1. What shapes our personality: our genes or the environment in which we grow up?  2. Show me your home and I’ll tell you who you are.  3. Knowledge and happiness are incompatible: the more you know, the more you worry.  4. Having a happy family and personal life is more important than a successful career.  5. Eating can be a therapy for unhappy and stressed people.  6. Consumer society is heading for its own destruction.  7. Young people can’t do without modern inventions (e.g. the Internet and smart phones).  8. Television kills social life. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| W\_02 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| W\_03 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| U\_02 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| U\_03 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Obserwacja | Informacja zwrotna (feedback) |
| K\_02 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Obserwacja | Informacja zwrotna (feedback) |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Podstawowym kryterium oceny to przygotowanie (nagranie) 10 minutowego wideo projektu przez studentów na dowolny temat (po jednym projekcie na semestr) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach, a także pozytywne zaliczenie wszystkich wymaganych sprawdzianów ustnych w formie egzaminu ustnego (co najmniej po dwa na semestr). Ostatecznym sprawdzianem jest egzamin ustny na koniec roku studiów, który przybiera formę rozmowy w parach lub w grupach 3 osobowych na wylosowany przez studenta temat.

Skala ocen:

* Ocena bdb (5) 100-93%
* Ocena db plus (4.5) 92-85%
* Ocena db (4) 84-77%
* Ocena dst plus (3.5) 76-69%
* Ocena dst (3) 68-60%
* Ocena ndst (2) 59-0%

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 84 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Materiały własne, autorskie, przygotowane przez prowadzącego oparte na zróżnicowanych źródłach tekstowych oraz audiowizualnych. |
| Literatura uzupełniająca |
| Materiały audiowizualne – nagrania własne lub z youtube.com |