

Plan pracy zdalnej na okres 1.04-30.09 w roku akademickim 2019/2020
Nazwa przedmiotu: **Kulturoznawstwo brytyjsko-amerykańskie** – ćwiczenia
1 rok MA stacjonarne

Prowadzący: Urszula Niewiadomska-Flis

Zajęcia prowadzone w formie stałej korespondencji mailowej z wykorzystaniem różnych metod dydaktycznych.

Metody dydaktyczne: prezentacja PowerPoint przygotowana przez prowadzącą; analiza tekstów (artykułów) oraz fragmentów dokumentów obejrzanych na youtube (lista klipów do obejrzenia przygotowana przez prowadzącą), analiza oraz dyskusja odbywają się w parach, studium przypadku (case study), metoda projektu,

Metody weryfikacji: monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącej zajęcia; przygotowanie kart pracy do każdej jednostki lekcyjnej

Metody dokumentacji: konspekt prezentacji zaliczeniowej, wypełnione karty pracy + dokumentacja z kontaktów ze studentami (email, notatki prowadzącej, informacja zwrotna / feedback, karta oceny prezentacji), oraz ocena pisemnej pracy zaliczeniowej (projekt badawczy dla chętnych).

Warunki zaliczenia przedmiotu: rezygnacja z testu końcowego na rzecz nadsyłania wypełnionych cotygodniowych kart pracy; prezentacja zaliczeniowa (studium przypadku) przygotowana i przedstawiona na platformie Zoom w parach pod koniec kursu, oraz dla chętnych research paper;

Zmiany wymuszone przez tryb zdalny: zmiana formy kontaktu (email - kontakt na bieżąco, audio/video konferencja – platforma Zoom) oraz zmiana formy pracy: praca w parach (dyskusje telefoniczne lub inne platformy Skype/Zoom), wyniki dyskusji przedstawiane w cotygodniowych kartach pracy; prezentacje zaliczeniowe (obowiązkowo) w formie audio/video konferencji - platforma Zoom, research paper (dla chętnych) – bez zmian;

Dodatkowe konsultacje: drogą mailową na bieżąco lub za pomocą Skype w poniedziałki 17:40-19:10 po wcześniejszym zakomunikowaniu takiej potrzeby przez studentów