

Plan pracy zdalnej na okres 1.04-30.09 w roku akademickim 2019/2020

Nazwa przedmiotu: **Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego (seminarium),
3 rok BA stacjonarne**

Seminarium -kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego – Anna Antonowicz

Plan pracy zdalnej na okres 1.04-30.09 w roku akademickim 2019-2020

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

symbol	Opis efektu przedmiotowego	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
--------	----------------------------	---	---	---

WIEDZA

W_01	Student demonstruje pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu prezentowanych na zajęciach zagadnień kulturoznawczych w relacji do innych problemów kulturoznawstwa; zestawia i oszacowuje teksty, fakty i zjawiska właściwe dla przedmiotu i wiąże je z odpowiednimi metodami i teoriami	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna Monitorowanie pracy studentów i informacja zwrotna od prowadzącego	informacja zwrotna (feedback), Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów Praca licencjacka
W_02	Student wykazuje pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię używaną w obrębie badań kulturoznawczych, rozumie jej źródła i zastosowanie	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna Monitorowanie pracy studentów i informacja zwrotna od prowadzącego	informacja zwrotna (feedback), Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana

				przez studentów Praca licencjacka
W_03	<p>Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych objętych tematyką seminarium</p> <p>Student zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</p> <p>Student zna i potrafi stosować rejestr języka akademickiego właściwy dla pracy licencjackiej</p>	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna Monitorowanie pracy studentów i informacja zwrotna od prowadzącego	informacja zwrotna (feedback), Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów Praca licencjacka

UMIEJĘTNOŚCI

U_01	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu kulturoznawstwa, stosując oryginalne podejścia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna, informacja zwrotna na temat przedstawionego fragmentu pracy	Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów Praca licencjacka
U_02	Student dobiera i stosuje metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie kulturoznawstwa	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna, informacja zwrotna na temat przedstawionego fragmentu pracy	Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów Praca licencjacka

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_01	Umie dobierając odpowiednie źródła, analizować, dokonywać syntezy, twórczo interpretować i prezentować informacje związane z	Praca badawcza pod kierunkiem (praca	Obserwacja pracy studenta, ocena pracy/prezentacji	informacja zwrotna (feedback)
------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------

	kulturoznawstwem oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	seminaryjna)		
K_02	Umie formułować i testować hipotezy w rozwiązywaniu prostych problemów badawczych z kulturoznawstwa właściwie dobierając i przystosowując istniejące metody i narzędzia badawcze	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Obserwacja pracy studenta, ocena pracy/prezentacji	informacja zwrotna (feedback)

Kryteria oceny, uwagi...
samodzielna praca badawcza
przedłożenie do oceny kompletnej pracy licencjackiej i otrzymanie opinii pozytywnej